



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ  
ΙΟΥΝΙΟΣ ● ΙΟΥΛΙΟΣ



ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ



Αθήνα 2018  
Παγκόσμια  
Πρωτεύουσα  
Βιβλίου



Προγραμματισμός και Συντονισμός Διοργάνωσης:  
Δίκτυο Πολιτισμού δήμου Αθηναίων



Με τη συνεργασία των Οργανισμών και Προγραμμάτων  
του δήμου Αθηναίων:  
ΟΠΑΝΔΑ•Τεχνόπολη•ΕΑΤΑ•Ανοιχτά Σχολεία•συνΑθηνά



Η Αθήνα από τις 23 Απριλίου 2018 και για ένα χρόνο, γίνεται η Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου 2018. Μια διεθνής διοργάνωση της UNESCO που κέρδισε ο δήμος Αθηναίων κατόπιν διαγωνιστικής διαδικασίας.

Είναι για την πόλη μας μια ακόμη ευκαιρία στη δυναμική της πορεία για την ανάδειξη και εδραίωσή της σε διεθνή πολιτιστικό προσορισμό.

Η «Αθήνα 2018 Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου» του δήμου Αθηναίων γιορτάζει την Ανάγνωση και το Βιβλίο. Για έναν ολόκληρο χρόνο η πόλη μεταμορφώνεται σε πεδίο δημιουργικής έκφρασης και γόνιμου διαλόγου.

Καλούμε όλους τους κατοίκους της Αθήνας, σε κάθε γωνιά της, να συμμετέχουν στις πάνω από 250 δράσεις αυτής της Γιορτής για το Βιβλίο.

Γιώργος Καμίνης  
Δήμαρχος Αθηναίων

## από 1 Ιουνίου

#HUBOFSTORIES!

**Διοργάνωση:** PerhaΨ you're an Athenian, too! Αεροδρόμιο Ελευθερίου Βενιζέλος

**Ενότητα:** Διαβάζοντας Παντού

Το #HubOfStories!, επικεντρώνεται στις μοναδικές, προσωπικές ιστορίες ταξιδιωτών και επισκεπτών της πόλης μας, οι οποίες θα «ζωντανέψουν» μέσα από την πένα διάσημων Ελλήνων συγγραφέων!

**Χώρος:** Αεροδρόμιο Ελευθερίου Βενιζέλος

## από 1 Ιουνίου

#ATHENSAIRPORTRAITS!

**Διοργάνωση:** PerhaΨ you're an Athenian, too! Αεροδρόμιο Ελευθερίου Βενιζέλος

**Ενότητα:** Διαβάζοντας Παντού

Προσωπικά πορτρέτα ανθρώπων που βρέθηκαν, ο καθένας για το δικό του λόγο, στο αεροδρόμιο και θα συνθέσουν ένα ξεχωριστό φωτογραφικό λεύκωμα.

**Χώρος:** Αεροδρόμιο Ελευθερίου Βενιζέλος

## 1-5 Ιουνίου

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΡΤΑΚΗΣ, ΑΠΟΤΥΧΗΜΕΝΕΣ ΑΠΟΠΕΙΡΕΣ

ΑΙΩΡΗΣΗΣ ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΟΥ

Μια παράσταση εμπνευσμένη από το Μπεκετικό σύμπαν

**Διοργάνωση:** Φεστιβάλ Αθηνών, με την υποστήριξη του NEON και τη στήριξη του Δικτύου Πολιτισμού του δήμου Αθηναίων

**Ενότητα:** Το Βιβλίο και οι Τέχνες

Σύνθεση κειμένων βασισμένη σε πεζά του Σάμιουελ Μπέκετ. Μια παράσταση πολυμέσων που αναζητά συγγένειες και παραλληλίες με τη σύγχρονη Ελλάδα σε μια μεταιχμιακή και οριακή ισορροπία και συνομιλεί με εικαστικούς όπως οι Bruce Nauman, Vitto Acconci, κ.ά.

**Χώρος:** Πειραιώς 260 κτίριο Δ'

**Ημέρες & Ώρες:** 1/6 21:00, 2/6 20:00, 3-5/6 21:00

**Είσοδος:** εισιτήριο από 15€

Το φεστιβάλ Αθηνών διαθέτει στην ΑΠΠΒ 10 εισιτήρια τα οποία θα διαθέθουν μέσω διαγωνισμών, social media

## 1-28 Ιουνίου

ΚΙΝΗΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΟΠΑΝΔΑ

**Διοργάνωση:** ΟΠΑΝΔΑ, Αθήνα 2018 Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου

**Ενότητα:** Η Μεγάλη Γιορτή της Ανάγνωσης

Μία Κινητή Βιβλιοθήκη, πλήρως αυτοματοποιημένη, γεμάτη βιβλία και πληροφορίες έρχεται να παρέχει υπηρεσίες δανεισμού σε όλες τις γειτονιές της Αθήνας. Με το σύνθημα "Η πόλη διαβάζει-Βιβλία παντού" της διοργάνωσης «Αθήνα 2018 Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου» του δήμου Αθηναίων, η Κινητή Βιβλιοθήκη γίνεται ένα σημείο πρόσβασης στη γνώση και την πληροφορία για όλους τους επισκέπτες της φέρνοντας βιβλία παντού, βιβλία για όλες τις ηλικίες.

**Πληροφορίες:** αναλυτικό πρόγραμμα στο mobilelibrary.opanda.gr και στα 210 8846009, 210 8236635 / Email: publibrath@yahoo.gr

## 1 Ιουνίου – 21 Νοεμβρίου

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ

**Διοργάνωση:** Ελληνικό Συμβούλιο για τους Πρόσφυγες

**Ενότητα:** Εκπαιδευτικές Δράσεις

Στο Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής για ενήλικες οι συμμετέχοντες μπορούν, μία φορά την εβδομάδα, να εκφράζονται μέσω γραπτών ασκήσεων ανοικτού τύπου και τεχνικές ενσυνείδησης. Προϋπόθεση, να μπορούν να εκφραστούν στα Ελληνικά ή στα Αγγλικά. Μπορούν ωστόσο να γράφουν στη γλώσσα που επιθυμούν.

**Χώρος:** Διαπολιτισμικό Κέντρο «Πυξίδα» του Ελληνικού Συμβουλίου για τους Πρόσφυγες

**Ημέρες & Ώρες:** Τετ 11:30-13:00 & Παρ 11:00-12:30

**Συμμετοχή:** ελεύθερη κατά προτεραιότητα

## 2 Ιουνίου

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

**Διοργάνωση:** Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς

**Ενότητα:** Ανακαλύπτοντας Θησαυρούς

Με σημείο αναφοράς την έκδοση του ΠΙΟΠ Αρχιτεκτονικός οδηγός Αθηνών, του αείμνηστου Διονύση Α. Ζήβα, οι συμμετέχοντες στη διαδρομή θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν σημαντικά κτίρια του 19ου και 20ού αιώνα, τα οποία διατρέχουν τον αστικό ιστό της Αθήνας. Η περιήγηση διερευνά και όψεις της τοπικής αθηναϊκής ιστορίας μέσω της αξιοποίησης πηγών. Η διαχρονική παρουσίαση των κτιρίων με βιωματικά στοιχεία συμβάλλει στην κατανόηση της έννοιας «μνημείο» και στην ευαισθητοποίηση σε θέματα προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς.

**Χώρος:** Κεντρικό κτίριο ΠΙΟΠ

**Ώρα:** 11:00-13:00

**Συμμετοχή:** ελεύθερη με δήλωση στο: 210 3256924

## 2 Ιουνίου

### ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΕ ΤΟ ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΠΑΣΛΑΜ

**Διοργάνωση:** Myrtillo Cafe

**Ενότητα:** Το Βιβλίο και οι Τέχνες

Με αφορμή το βιβλίο του "Πιθανότητες", σε εικονογράφηση της Ντανιέλας Σταματιάδη (εκδόσεις Πατάκη), ο Δημήτρης Μπασλάμ φτιάχει, στο πλαίσιο του anOther story, ένα θεατρικό παιχνίδι σε μια εκδηλώση για παιδιά.

**Πληροφορίες:** myrtillocafe.gr

**Χώρος:** Myrtillo Cafe

**Ώρα:** 18:00

**Είσοδος:** ελεύθερη

## 2 Ιουνίου

### #TEXTME\_FLUFFYLIBRARY / #TEXTME\_LAB: ANTPIANA

### MIINOY - «ΟΝΕΙΡΩΡΥΧΕΙΟ»

**Διοργάνωση:** Atopos Contemporary Visual Culture, με τη στήριξη του Δικτύου Πολιτισμού του δήμου Αθηναίων

**Ενότητα:** Το Βιβλίο και οι Τέχνες

Πως μια ιστορία μετατρέπεται σε ένα διαδραστικό, ανοικτό έργο; Μπορεί η ανάγνωση ενός βιβλίου να αποτελεί συλλογική διαδικασία; Μπορεί μια λογοτεχνική δουλειά να παρουσιασθεί ως εγκατάσταση με θραύσματα κειμένου, ήχους και εικόνες, μια απροσδόκητη μουσική performance;

**Χώρος:** Atopos Contemporary Visual Culture

**Ώρα:** 19:00-21:00

**Είσοδος:** ελεύθερη

## 2,9&16 Ιουνίου

### ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ ΣΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

### ΑΘΗΝΩΝ

**Διοργάνωση:** Γαλλική Σχολή Αθηνών με τη στήριξη του Δικτύου Πολιτισμού του δήμου Αθηναίων

**Ενότητα:** Ανοικτές Συλλογές

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων "Από την ανασκαφή στη δημοσίευση" η Γαλλική Σχολή Αθηνών διοργανώνει ξεναγήσεις στη βιβλιοθήκη της Σχολής παρουσιάζοντας στο κοινό τα βασικά στάδια της αρχαιολογικής έρευνας, ξεκινώντας από την ανασκαφή και φτάνοντας στην δημοσίευση και την διάδοση της γνώσης.

**Γλώσσα:** Αγγλικά (13:30-14:00 & 13/6 19:00-19:30), Ελληνικά (14:00-14:30 & 13/6 19:30-20:00)

**Πληροφορίες:** u.efa.gr/efathens2018

**Hashtag δράσης:** #ef\_athens2018

**Χώρος:** Γαλλική Σχολή Αθηνών

**Συμμετοχή:** ελεύθερη με κράτηση μέσω u.efa.gr/tour18

## 4 Ιουνίου

### ORIGAMI: ΑΦΙΕΡΩΜΑ & ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ

### ΙΑΠΩΝΙΚΗΣ ΧΑΡΤΟΔΙΠΛΩΤΙΚΗΣ (αρχάριοι)

**Διοργάνωση:** Πρεσβεία της Ιαπωνίας, Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

**Ενότητα:** Το Βιβλίο και οι Τέχνες

Αφιέρωμα στο origami (ιαπωνική χαρτοδιπλωτική τέχνη), με εργαστήρια στην ελληνική γλώσσα, αφιερωμένα στον Ελληνο-Ιρλανδό συγγραφέα Λευκάδιο Χερν που έζησε στην Ιαπωνία τον 19ο αιώνα και πρόβαλε τη λογοτεχνία και την παράδοση της Ιαπωνίας στη Δύση.

**Χώρος:** Πύργος Βιβλίων ΕΒΕ, Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ)

**Ώρα:** 18:00-20:00

**Πληροφορίες:** snfcc.org

**Συμμετοχή:** ελεύθερη με κράτηση μέσω snfcc.org

## 4 Ιουνίου

### HANYA YANAGIHARA: Η ΝΕΑ ΣΤΑΡ ΤΟΥ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΜΥ-

### ΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΟΣ, ΣΥΣΤΗΝΕΤΑΙ ΣΤΟ ΑΘΗΝΑΪΚΟ ΚΟΙΝΟ.

**Διοργάνωση:** Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, σε συνεργασία με τις Εκδόσεις Μεταίχμιο και την υποστήριξη του Public

**Ενότητα:** Ξένοι Συγγραφείς

Η «κορυφαία Αμερικανίδα συγγραφέας», σύμφωνα με την Wall Street Journal, καταφτάνει στην Αθήνα, και συστήνεται στο αθηναϊκό κοινό μιλώντας για τα μυθιστορήματά της, "The people in the trees" 2013 και "A Little Life" 2015.

**Γλώσσα:** Αγγλικά

**Διερμηνεία:** ελληνικά

**Χώρος:** Κεντρική Σκηνή της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση

**Ώρα:** 19:00

**Είσοδος:** ελεύθερη κατά προτεραιότητα / διανομή δελτίων: από τις 18:00

## 5 Ιουνίου

### ΑΦΗΓΗΣΗ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ ΑΠ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

**Διοργάνωση:** δήμος Αθηναίων, Διεύθυνση Κοινωνικής Αλληλεγγύης και Υγείας, Τμήμα Κοινωνικής Ένταξης και Προσφύγων

**Ενότητα:** Η Μεγάλη Γιορτή της Ανάγνωσης

Οι μύθοι, οι θρύλοι, τα παραμύθια και οι λαοί ταξιδεύουν μαζί. Η αφήγηση παραμυθιών από όλο τον κόσμο στην Ανοικτή Δομή Φιλοξενίας Αιτούντων Άσυλο, Ευάλωτων ομάδων πολιτών τρίτων χωρών Ελαιώνα, είναι μία ευκαιρία για τους μικρούς μαθητές να ταξιδέψουν σε άλλους τόπους μακρινούς και να ψυχαγωγηθούν.

**Γλώσσα:** Ελληνικά με ταυτόχρονη διερμηνεία στα Αραβικά και στα Φαρσί

**Χώρος:** Εκπαιδευτικός χώρος της Ανοικτής δομής Φιλοξενίας Ελαιώνα

**Ώρες:** 12:00-13:00 & 13:30-14:30

**Συμμετοχή:** ελεύθερη στα παιδιά που διαμένουν στην Ανοικτή Δομή Φιλοξενίας Ελαιώνα

## 5 Ιουνίου

ΜΕΛΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΠΟΙΗΣΗ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΜΑΝΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ

**Διοργάνωση:** ΟΠΑΝΔΑ

**Ενότητα:** Το Βιβλίο και οι Τέχνες

Αφιέρωμα στο Μάνο Ελευθερίου Στο πλαίσιο του κύκλου συναυλιών «Μελοποιημένη Ποίηση» με το Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής δήμου Αθηναίων. Συμπράττουν διακεκριμένοι καλλιτέχνες από το χώρο του ελληνικού τραγουδιού.

**Χώρος:** Προαύλιος χώρος Κέντρου Τεχνών δήμου Αθηναίων

**Ώρα:** 20:00

**Είσοδος:** ελεύθερη

## 5-6 Ιουνίου

Η ΑΝΟΙΞΗ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΣΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ - ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΓΡΑΦΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΩΣ ΤΙΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ

**Διοργάνωση:** Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο με τη στήριξη του Δικτύου Πολιτισμού του δήμου Αθηναίων

**Ενότητα:** Ανοικτές Συλλογές

Ξεκινώντας από την προγραφική κοινωνία της προϊστορίας, το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο μας ξεναγεί στα διάφορα στάδια εξέλιξης της γραπτής επικοινωνίας καταλήγοντας στις οργανωμένες βιβλιοθήκες της ύστερης αρχαιότητας.

**Χώρος:** Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο

**Ώρες:** 5/6 15:00, 6/6 12:00

**Συμμετοχή:** ελεύθερη με κράτηση στο 213 2144817

## 5-7 Ιουνίου

ΠΑΖΑΡΙ ΒΙΒΛΙΟΥ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

**Διοργάνωση:** Γαλλική Σχολή Αθηνών με τη στήριξη του Δικτύου

Πολιτισμού του δήμου Αθηναίων

**Ενότητα:** Ανοικτές Συλλογές

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων “Από την ανασκαφή στη δημοσίευση” η Γαλλική Σχολή Αθηνών διοργανώνει παζάρι βιβλίου παράλληλα με τις εκδηλώσεις της.

**Πληροφορίες:** [u.efa.gr/efathens2018](http://u.efa.gr/efathens2018)

**Hashtag δράσης:** #ef\_athens2018

**Χώρος:** Γαλλική Σχολή Αθηνών

**Ώρα:** 10:00-18:00

**Είσοδος:** ελεύθερη

## 5-13 Ιουνίου

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ

**Διοργάνωση:** Γαλλική Σχολή Αθηνών με τη στήριξη του Δικτύου Πολιτισμού του δήμου Αθηναίων

**Ενότητα:** Ανοικτές Συλλογές

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων “Από την ανασκαφή στη δημοσίευση” η Γαλλική Σχολή Αθηνών διοργανώνει έκθεση αρχειακού υλικού, χειρόγραφων και εκδόσεων παρουσιάζοντας στο κοινό τα βασικά στάδια της αρχαιολογικής έρευνας, ξεκινώντας από την ανασκαφή και φτάνοντας στην δημοσίευση και τη διάδοση της γνώσης.

**Πληροφορίες:** [u.efa.gr/efathens2018](http://u.efa.gr/efathens2018)

**Hashtag δράσης:** #ef\_athens2018

**Χώρος:** Γαλλική Σχολή Αθηνών

**Ημέρες & Ώρες:** Δευ-Παρ 10:00-18:00 & Σαβ 09:00-14:30

**Είσοδος:** ελεύθερη

## 6 Ιουνίου – 29 Ιουλίου

CELEBRATING THE GROWTH OF THE PHOTOBOOK WITHIN PHOTOGRAPHIC PRACTICE

**Διοργάνωση:** Ελληνικό Κέντρο Φωτογραφίας

**Ενότητα:** Το Βιβλίο και οι Τέχνες

Στο πλαίσιο του του Athens Photo Festival 2018 παρουσιάζεται μία ξεχωριστή έκθεση αφιερωμένη στο φωτογραφικό βιβλίο. Μια προσπάθεια να αναδειχθεί μία λιγότερο γνωστή πτυχή της καλλιτεχνικής δημιουργίας στη χώρα μας, που καθιστά το βιβλίο ένα αυτοτελές έργο, παρουσιάζοντας βιβλία από καλλιτέχνες και άλλα σπάνια έντυπα σε σχέση με τη φωτογραφία.

**Πληροφορίες:** [photofestival.gr](http://photofestival.gr)

**Χώρος:** Μουσείο Μπενάκη Κτίριο Οδού Πειραιώς

**Ημέρες & Ώρες:** Πε&Κυ 10:00-18:00, Πα-Σα 10:00-22:00

## 7 Ιουνίου

ORIGAMI: ΑΦΙΕΡΩΜΑ & ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ  
ΙΑΠΩΝΙΚΗΣ ΧΑΡΤΟΔΙΠΛΩΤΙΚΗΣ (προχωρημένοι)

**Διοργάνωση:** Πρεσβεία της Ιαπωνίας, Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

**Ενότητα:** Το Βιβλίο και οι Τέχνες

Αφιέρωμα στο origami (ιαπωνική χαρτοδιπλωτική τέχνη), με εργαστήρια στην ελληνική γλώσσα, αφιερωμένα στον Ελληνο-Ιρλανδό συγγραφέα Λευκάδιο Χερν που έζησε στην Ιαπωνία τον 19ο αιώνα και πρόβαλε τη λογοτεχνία και την παράδοση της Ιαπωνίας στη Δύση.

**Πληροφορίες:** cultural@at.mofa.go.jp

**Χώρος:** Πρεσβεία Ιαπωνίας, Αίθουσα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων

**Ώρα:** 18:00-20:00

**Συμμετοχή:** ελεύθερη με κράτηση στο cultural@at.mofa.go.jp

## 7 Ιουνίου

«ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΩΣ ΕΡΓΟ ΤΕΧΝΗΣ: ΑΠΟ ΤΟΝ Ν. Χ. ΓΚΙΚΑ ΕΩΣ ΤΙΣ  
ΜΕΡΕΣ ΜΑΣ»

**Διοργάνωση:** Πανακοθήκη Ν. Χ. Γκίκα, Αθήνα 2018 Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου

**Ενότητα:** Το Βιβλίο και οι Τέχνες

Στο πλαίσιο της έκθεσης «Νίκος Χατζηκυριάκος Γκίκας, ζωγραφίζοντας για τα βιβλία», η Ιωάννα Μωραΐτη (υπεύθυνη του Αρχείου Ν. Χ. Γκίκα), ο Σπύρος Μοσχονάς (ιστορικός τέχνης) και ο Μιχάλης Αρφαράς (καθηγητής Χαρακτικής ΑΣΚΤ) θα συνομιλήσουν για την τέχνη της εικονογράφησης και το βιβλίο ως έργο τέχνης. Θα προλογίσει ο Κωνσταντίνος Παπακρίστου, επιμελητής στην Πανακοθήκη Ν.Χ. Γκίκα. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης η έκθεση θα είναι ανοικτή για τα κοινά.

**Χώρος:** Πανακοθήκη Ν. Χ. Γκίκα

**Ώρα:** 19:30

**Είσοδος:** ελεύθερη

## 7 Ιουνίου

ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

**Διοργάνωση:** Η εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία

**Ενότητα:** Ανακαλύπτοντας Θησαυρούς

Η βιβλιοθήκη ενός από τα παλαιότερα επιστημονικά ιδρύματα της Ελλάδας, και παλαιότερη και μεγαλύτερη ελληνική αρχαιολογική βιβλιοθήκη, ανοίγει τις πύλες της για το κοινό. Παρουσιάζονται οι χώροι της καθώς και η πλούσια συλλογή της, ο ηλεκτρονικός κατάλογός και η ιστορία της.

**Χώρος:** Μέγαρο της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας

**Ώρα:** 18:00

**Συμμετοχή:** ελεύθερη με δήλωση Δε-Παρ 8:30-14:00 στο 210 3600589

## 8 Ιουνίου

A BOOK AFFAIR - TEMPORÄRER KUNST-BUCHLADEN

**Διοργάνωση:** Goethe-Institut & Radio Athènes Insitute for the advancement of Contemporary Visual Culture, με την υποστήριξη του British Council, του Institut Français de Grèce και την ευγενική συνεργασία του Μουσείου Μπενάκη

**Ενότητα:** Η Μεγάλη Γιορτή της Ανάγνωσης

Μια προσωρινή βιβλιοθήκη/σκηνή ανοικτή, στο πλαίσιο της οποίας προσκαλούνται Έλληνες και διεθνείς εκδότες, συγγραφείς και καλλιτέχνες για να παρουσιάσουν τη δουλειά τους μέσω αναγνώσεων, ομιλιών, performance, συζητήσεων και μίνι εκθέσεων. Ξεχωρίζει η μεγάλη ποικιλία της θεματολογίας, από τέχνη, θεωρία, αρχιτεκτονική, και design, μέχρι μόδα, λογοτεχνία, και ψυχανάλυση.

**Thomas Boutoux & Joachim Hamou:** Παρουσίαση του Paraguay Press σε ένα lecture-performance

**Μάκης Μαλαφέκας "Δε λες κουβέντα":** Παρουσίαση και ανάγνωση από το συγγραφέα της νέας νουβέλας του (εκδ. Μελάνι)

**Χώρος:** Radio Athènes

**Ώρα:** 19:30

**Είσοδος:** ελεύθερη

## 8 Ιουνίου

BOOKNOTES NO 32

**Διοργάνωση:** Τεχνόπολη του δήμου Αθηναίων, 18th Athens Technopolis Jazz Festival, Στέγη του Ίδρυματος Ωνάση

**Ενότητα:** Η Μεγάλη Γιορτή της Ανάγνωσης

Στο πλαίσιο του JAZZPOINT BOOKNOTES: Soundtracks της λογοτεχνίας, η συγγραφέας Αλεξάνδρα Κ\*, έχοντας ανά χείρας το μυθιστόρημά της «Πώς φιλιούνται οι ακινοί» (Πατάκης, 2017), συναντά το μουσικό Θεόδωρη Ιωσηφίδη και το πιάνο του και μας δίνουν ένα καλοκαιρινό φιλι που τσιμπάει το μάγουλο της πόλης.

**Πληροφορίες:** technopolis-athens.com

**Χώρος:** INNOVATHENS – Αεριοφυλάκιο 2, Τεχνόπολη δήμου Αθηναίων

**Ώρα:** 19:00

**Είσοδος:** ελεύθερη κατά προτεραιότητα

## 8 Ιουνίου - 10 Ιουνίου

ΘΩΜΑΣ ΜΟΣΧΟΠΟΥΛΟΣ, ΦΑΡΕΝΑΪΤ 451

**Διοργάνωση:** Φεστιβάλ Αθηνών, Θέατρο Πόρτα, με τη στήριξη του Δικτύου Πολιτισμού του δήμου Αθηναίων

**Ενότητα:** Το Βιβλίο και οι Τέχνες

Ο σκηνοθέτης Θωμάς Μοσχόπουλος μεταφέρει στο θέατρο το Φαρεναίτ 451 του Ραίη Μπράντμπουρ, σε θεατρική διασκευή του Φρανσουά Τρυφώ. Σ' ένα μάλλοντικό, ολοκληρωτικό καθεστώς όπου τα βιβλία καταστρέφονται, ο πρωταγωνιστής του έργου, διώκτης αρχικά των αντιφρονούντων, μεταστρέφεται όταν έρχεται σ' επαφή με τον μυστικό κόσμο των βιβλίων.

**Χώρος:** Πειραιώς 260, κτίριο Η'

**Ώρα:** 21:00

**Είσοδος:** εισιτήριο από 15€

Το φεστιβάλ Αθηνών διαθέτει στην ΑΠΠΒ 10 εισιτήρια τα οποία θα διαθέθουν μέσω διαγωνισμών, social media

## 8-18 Ιουνίου

100 ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΛΕΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

**Διοργάνωση:** Φεστιβάλ ΛΕΑ Διαπολιτισμική Ανάπτυξη

**Ενότητα:** Ένας Κόσμος Συγγραφείς

Το Φεστιβάλ ΛΕΑ, το Ελληνο-Ιβηροαμερικανικό Φεστιβάλ Λογοτεχνία Εν Αθήναις, γεννήθηκε το 2008 με σκοπό την προώθηση του διαπολιτισμικού διαλόγου μεταξύ των χωρών της Ιβηρικής Χερσονήσου και της Λατινικής Αμερικής αφενός και της Ελλάδας αφετέρου, και την ευρύτερη γνωριμία του ελληνικού κοινού με τη λογοτεχνία και τις τέχνες από τις χώρες αυτές.

**Πληροφορίες:** lea-festival.com

**Συμμετοχή:** ελεύθερη

## 9 Ιουνίου

BOOKNOTES CLOSING APERITIF

**Διοργάνωση:** Τεχνόπολη του δήμου Αθηναίων, 18th Athens Technopolis Jazz Festival, Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση

**Ενότητα:** Η Μεγάλη Γιορτή της Ανάγνωσης

Ο πρώτος κύκλος BOOKNOTES κλείνει εορταστικά! Ένα καλοκαιρινό απόγευμα μαζί με δροσερό κρασί, οι 30 λογοτέχνες που πέρασαν από τη σκηνή του Jazz Point, ποιητές και πεζογράφοι, καταξιωμένοι και νεότεροι, μοιράζονται με το κοινό την προσωπική τους μαρτυρία γι' αυτό που «συνδέει τη γραφή με τη μουσική». Τη βραδιά ντύνει μουσικά η DJ Nua.

**Πληροφορίες:** technopolis-athens.com

**Χώρος:** INNOVATHENS – Αεριοφυλάκιο 2, Τεχνόπολη δήμου Αθηναίων

**Ώρα:** 19:00

**Συμμετοχή:** ελεύθερη κατά προτεραιότητα

## 9 Ιουνίου

Η ΠΛΑΝΟΔΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΓΙΑ ΤΑ

ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

**Διοργάνωση:** Myrtillo Cafe, Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού (Network for Children's Rights)

**Ενότητα:** Η Μεγάλη Γιορτή της Ανάγνωσης

Η Πλανόδια Βιβλιοθήκη του Δικτύου για τα Δικαιώματα του Παιδιού, μια εφήμερη βιβλιοθήκη που μπορεί να λειτουργήσει λίγες μόνο ώρες ή μια ολόκληρη μέρα, διοργανώνει στο πλαίσιο του anOther story, παιχνίδια και βιωματικές θεματικές δράσεις στο Πάρκο για το Παιδί και τον Πολιτισμό.

**Πληροφορίες:** myrtillocafe.gr.

**Χώρος:** Myrtillo Cafe

**Ώρα:** 17:30

**Είσοδος:** ελεύθερη κατά προτεραιότητα

## 9 Ιουνίου

ΜΟΡΦΕΣ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ 19ΟΥ

ΑΙΩΝΑ-ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:

ΡΟΪΔΗΣ, ΚΟΝΔΥΛΑΚΗΣ, ΜΗΤΣΑΚΗΣ, ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ,

ΣΠΑΝΔΩΝΗΣ Κ.Α

**Διοργάνωση:** Εκδόσεις Νήσος

**Ενότητα:** Αθηναϊκές Διαδρομές του Βιβλίου

Η συγγραφέας Αλίκη Σπυροπούλου ξεναγεί κοινό και αναγνώστες σε μια λογοτεχνική διαδρομή στην Αθήνα όπου έρχονται σε αντίστιξη η νεωτερική πόλη με την πόλη της Ανατολής.

**Αφιετηρία:** Μετρό Πανεπιστήμιο (έξοδος Ακαδημία)

**Τερματισμός:** Θησείο

**Ώρα:** 11:00

**Συμμετοχή:** ελεύθερη με δήλωση στα 210 3250058 & 6938391005

## 9 Ιουνίου

ΟΙ ΜΥΘΟΙ ΤΟΥ ΠΛΑΤΩΝΑ

**Διοργάνωση:** ΟΠΑΝΔΑ

**Ενότητα:** Εκπαιδευτικές Δράσεις

Μουσικοπαιδαγωγική δράση που επιδιώκει να γνωρίσουν τα παιδιά με ψυχαγωγικό αλλά και εκπαιδευτικό τρόπο τους μύθους από την «Πολι-

τεία» του Πλάτωνα και στοιχεία της φιλοσοφίας του.  
Για ομάδα 15 παιδιών από 8 έως 12 ετών  
**Χώρος:** Ψηφιακό Μουσείο Ακαδημία Πλάτωνος  
**Ωρα:** 12:00-14:00  
**Συμμετοχή:** ελεύθερη με δήλωση στο 210 5142138

## 9 Ιουνίου

ΟΙ ΤΟΠΟΙ ΩΣ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΣΤΙΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

**Διοργάνωση:** British Council and Kingston Writing School  
**Ενότητα:** Ένας Κόσμος Συγγραφείς  
Ο Paul McVeigh και ο John Man συζητούν με τον Νίκο Βατόπουλο στα Σαββατιάτικα Λογοτεχνικά Πρωινά του British Council και του Kingston Writing School. Τη συζήτηση θα συντονίσει ο συγγραφέας Βαγγέλης Προβιάς  
**Γλώσσα:** Αγγλικά  
**Χώρος:** Καφέ του Νομισματικού Μουσείου  
**Ωρα:** 11:00  
**Συμμετοχή:** ελεύθερη

## 10 Ιουνίου

ΟΛΗ Η ΠΟΛΗ ΔΙΑΒΑΖΕΙ... ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ

**Διοργάνωση:** ΟΠΑΝΔΑ  
**Ενότητα:** Η Μεγάλη Γιορτή της Ανάγνωσης  
Αφηγήσεις Παραμυθιών, εμπνευσμένα από παραδοσιακά παραμύθια με αναφορές στις εποχές και τους μήνες του έτους, στα έθιμα και τις γιορτές, στους μύθους και τους ήρωές τους, ή σε τοπικά έθιμα της καθημερινότητας.  
**Χώρος:** Μουσείο Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης «Αγγελική Χατζημιάλη»  
**Ωρα:** 12:00  
**Είσοδος:** ελεύθερη

## 10 Ιουνίου

ΕΛΕΥΣΙΝΑ - ΑΘΗΝΑ: Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ 2021 ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ 2018ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

**Διοργάνωση:** Ελευσίνα 2021 Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης  
**Ενότητα:** Η Μεγάλη Γιορτή της Ανάγνωσης  
Οι Περιπάτοι της Euphoria εισάγουν τους συμμετέχοντες στην κεντρική ιδέα, τη φιλοσοφία και την αποστολή της Ελευσίνας 2021 Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης. Το πρόγραμμα εστιάζει στο πώς η τέχνη μπορεί να γίνει κεντρικό εργαλείο για την αλλαγή μιας πόλης.

**Αφετηρία:** γραφεία της Ελευσίνας 2021  
**Ωρα:** 11:00  
**Συμμετοχή:** ελεύθερη με κράτηση στο eleusis2021.eu ή στο 210 5537206

## 10 Ιουνίου

ΚΛΕΜΜΕΝΑ ΑΡΧΕΙΑ

**Διοργάνωση:** Βιομηχανικό Μουσείο Φωταερίου, Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων  
**Ενότητα:** Εκπαιδευτικές Δράσεις  
Ένα διασκεδαστικό κυνήγι θησαυρού μέσα στα κτίρια του Βιομηχανικού Μουσείου Φωταερίου, για οικογένειες με παιδιά από 5 ετών. Εμπνευσμένο από τα αρχεία του παλιού εργοστασίου φωταερίου που αποκαλύπτουν κρυμμένες ιστορίες από τους εργαζόμενους στο εργοστάσιο και τους ανθρώπους της γειτονιάς που χρησιμοποιούσαν το φωταέριο.  
**Χώρος:** Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων  
**Ωρα:** 12:00  
**Συμμετοχή:** ελεύθερη με κράτηση στο 213 0109325

## 10 Ιουνίου – 31 Δεκεμβρίου

ΝΙΚΟΣ ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ-ΓΚΙΚΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΖΟΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ

**Διοργάνωση:** Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών, Μουσείο Μπενάκη, Costa Navarino  
**Ενότητα:** Το Βιβλίο και οι Τέχνες  
Η έκθεση «Νίκος Χατζηκυριάκος-Γκίκας ζωγραφίζοντας για τα βιβλία», με θέμα το εικονογραφικό έργο του ζωγράφου.  
**Χώρος:** εκθεσιακός χώρος του Αεροδρομίου "Art & Environment"

## 11 Ιουνίου

2Η ΣΚΥΤΑΛΟΔΡΟΜΙΑ ΛΟΓΟΥ: ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΜΠΟΥΚΑΛΑΣ – ΡΕΑ ΓΑΛΑΝΑΚΗ: ΑΠΟ ΤΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΣΤΗΝ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

**Διοργάνωση:** Εκδόσεις Άγρα, Εκδόσεις Καστανιώτη  
**Ενότητα:** Έλληνες Συγγραφείς  
12 συγγραφείς επιλέγουν ο καθένας το αγαπημένο του βιβλίο από διαφορετική κατηγορία λόγου και καλούν το συγγραφέα του σε ένα ανοιχτό και δημόσιο διάλογο, παραδίδοντας του τη Σκυτάλη προκειμένου να επιλέξει τον επόμενο από τους δώδεκα. Στη δεύτερη σκυταλοδρομία ο Παντελής Μπουκάλας παραδίδει τη σκυτάλη στη Ρέα Γαλανάκη με συννοπιστές τον Αλέξη Ζήρα και την Τίνα Μανδηλαρά  
**Χώρος:** αίθουσα Τελετών Δημαρχείου Αθηνών  
**Ωρα:** 19:30  
**Είσοδος:** ελεύθερη



## 12&28 Ιουνίου

### Η ΠΛΑΝΟΔΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΓΙΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

**Διοργάνωση:** Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού, συνΑθηνά

**Ενότητα:** Η Μεγάλη Γιορτή της Ανάγνωσης

Η Πλανόδια Βιβλιοθήκη είναι μια εφημερη βιβλιοθήκη που λειτουργεί από λίγες μόνο ώρες έως μια ολόκληρη μέρα και φέρνει μαζί της για τα παιδιά, βιβλία, πάζλ, παιχνίδια και βιωματικές δραστηριότητες που τυλίγονται σε ένα πολύχρωμο ύφασμα.

**Χώροι:**

**12/6** Άγιος Παντελεήμονας,

**28/6** Πάρκο Κολυμβητηρίου, Κολωνός

**Ώρες:** 11:30-15:30

**Συμμετοχή:** ελεύθερη

## 12-17 Ιουνίου

### ΟΤΑΝ Ο ΑΝΤΕΡΣΕΝ ΗΡΘΕ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

**Διοργάνωση:** Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών—Ίδρυμα Βούρου-Ευταξία, με τη στήριξη του Δικτύου Πολιτισμού του δήμου Αθηναίων

**Ενότητα:** Ανοιχτές Συλλογές

Ο γνωστός παραμυθάς Χανς Κρίστιαν Άντερσεν ξεναγεί τους συμμετέχοντες στα εκθέματα του ΜΠΑ με βάση επιλεγμένα αποσπάσματα από το βιβλίο «Οδοιπορικό στην Ελλάδα» που παρουσιάζουν την Αθήνα κατά την εποχή της επίσκεψης του, το 1841. Μέσα από πλούσιες περιγραφές, ο Άντερσεν αφηγείται εντυπώσεις από τη διαμονή του στην πόλη και οδηγεί τους συμμετέχοντες σε μια «πολιτιστική διαδρομή» εντός και εκτός του Μουσείου.

**Πληροφορίες:** athenscitymuseum.gr

**Χώρος:** Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών

**Ώρα:** 12:00

**Συμμετοχή:** ελεύθερη

## 13 Ιουνίου

### Ο ΑΙΝΙΓΜΑΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ HANS OLAV LAHLUM : ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΤΗ ΝΟΡΒΗΓΙΑ

**Διοργάνωση:** Εκδόσεις Φανταστικός Κόσμος με τη στήριξη της Νορβηγικής πρεσβείας

**Ενότητα:** Ξένοι Συγγραφείς

Παρουσίαση της αστυνομικής σειράς του συγγραφέα Hans Olav Lahlum, ο οποίος δημιουργεί ένα αστυνομικό μυθιστόρημα που ξεφεύγοντας από τη σκανδιναβική παράδοση των τελευταίων χρόνων έχει εμφανείς

επιρροές από την Agatha Christie.

Η εκδήλωση εντάσσεται στον κύκλο «Η αστυνομική λογοτεχνία των Βορείων Χωρών: Μυθοπλασία ή καθρέπτης της κοινωνίας τους;»

**Χώρος:** Βιβλιοπωλείο Ιανός

**Ώρα:** 20:30

**Συμμετοχή:** ελεύθερη κατά προτεραιότητα

## 14 Ιουνίου

### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ LE DOUBLE VOYAGE: PARIS – ATHÈNES (1919–1939)

**Διοργάνωση:** Γαλλική Σχολή Αθηνών με τη στήριξη του Δικτύου Πολιτισμού του δήμου Αθηναίων

**Ενότητα:** Ανοιχτές Συλλογές

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων “Από την ανασκαφή στη δημοσίευση” η Γαλλική Σχολή Αθηνών διοργανώνει παρουσίαση από την Lucile Arnoux-Farnoux και την Πολύνα Κοσμαδάκη του βιβλίου Le double voyage: Paris – Athènes (1919–1939)

**Γλώσσα:** Γαλλικά

**Διερμηνεία:** Ελληνικά

**Πληροφορίες:** u.efa.gr/efathens2018

**Hashtag δράσης:** #ef\_athens2018

**Χώρος:** Γαλλική Σχολή Αθηνών

**Ώρα:** 19:00

**Είσοδος:** ελεύθερη

## 14 Ιουνίου

### A BOOK AFFAIR—TEMPORÄRER KUNST-BUCHLADEN: CODEX DESTE

**Διοργάνωση:** Goethe-Institut & Radio Athenes Insitute for the advancement of Contemporary Visual Culture, με την υποστήριξη του British Council, του Institut Français de Grèce και την ευγενική συνεργασία του Μουσείου Μπενάκη

**Ενότητα:** Η Μεγάλη Γιορτή της Ανάγνωσης

Μια παρουσίαση και των 90 εκδόσεων που έχουν συνοδεύσει τις εκθέσεις του Ιδρύματος ΔΕΣΤΕ από το 1983.

**Χώρος:** Radio Athènes

**Ώρα:** 19:30

**Συμμετοχή:** ελεύθερη

## 14-15 Ιουνίου

Η ΑΝΟΙΞΗ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΣΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ - ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΓΡΑΦΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΩΣ ΤΙΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ

**Διοργάνωση:** Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο με τη στήριξη του Δικτύου Πολιτισμού του δήμου Αθηναίων

**Ενότητα:** Ανοικτές Συλλογές

Ξεκινώντας από την προγραφική κοινωνία της προϊστορίας, το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο μας ξεναγεί στα διάφορα στάδια εξέλιξης της γραπτής επικοινωνίας καταλήγοντας στις οργανωμένες βιβλιοθήκες της ύστερης αρχαιότητας.

**Χώρος:** Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο

**Ώρες:** 14/6 15:00, 15/6 12:00

**Συμμετοχή:** ελεύθερη με κράτηση στο 213 2144817

## 14 Ιουνίου - 15 Ιουλίου

UNPACKING MY LIBRARY

**Διοργάνωση:** Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης

**Ενότητα:** Το Βιβλίο και οι Τέχνες

Παίρνοντας τον τίτλο της από το ομώνυμο δοκίμιο του Walter Benjamin, η έκθεση έχει ως κεντρική θεματική την βιβλιοθήκη ως μεταφορά ενός χώρου διάσωσης, συσσώρευσης, ταξινόμησης και οργάνωσης της γνώσης. Διερευνά καλλιτεχνικές πρακτικές γύρω από ζητήματα του συλλέγειν, διαχείρισης συστημάτων γνώσης και διαμοιρασμού πληροφορίας, ενεργοποίησης μνήμης και επαναπραγμάτευσης της ιστορίας και παρουσιάζει δώδεκα καλλιτέχνες από τη συλλογή, το αρχείο και τη βιβλιοθήκη του ΕΜΣΤ, καθώς και νέα έργα. Επιμέλεια: Τίνα Πανδή, Άννα Μυκονιάτη

**Χώρος:** Βιβλιοθήκη Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ)

**Ημέρες & Ώρες:** Τρ-Κυ 11:00-19:00

## 15 Ιουνίου

ΚΥΚΛΟΣ « Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΠΕΡΑ ΜΑΚΡΙΑ»: ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ OCTAVE MERLIER

**Διοργάνωση:** Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος

**Ενότητα:** Η Μεγάλη Γιορτή της Ανάγνωσης

Το «αλλού» στον χώρο και τον χρόνο της σύγχρονης λογοτεχνίας, με ταξίδια και οράματα συγγραφέων που έγραψαν στη γαλλική γλώσσα αλλά προέρχονται από διάφορους ορίζοντες.

Παρουσίαση μικρής ανθολογίας γαλλικής ποίησης των Λουί Αραγκόν, Αντονέν Αρτώ, Ρομπέρ Ντεσνός, Πωλ Ελυάρ, Φιλίπ Σουπώ, Ρενέ Σαρ,

που συγκεντρώνει ορισμένες από τις σημαντικότερες στιγμές της γαλλόφωνης ποίησης της δεκαετίας του '20.

**Χώρος:** Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος, Βιβλιοθήκη Octave Merlier

**Ώρα:** 19:00

**Είσοδος:** ελεύθερη

## 15 Ιουνίου

ΧΡΥΣΟΔΑΚΤΥΛΟΣ (GOLDFINGER, 1964) ΤΟΥ ΓΚΑΪ ΧΑΜΙΛΤΟΝ  
«ΚΛΑΣΙΚΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ: ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ ΣΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΟΘΟΝΗ»

**Διοργάνωση:** 8ο Open Air Festival, Κινηματογραφική Εταιρεία Αθηνών, ΟΠΑΝΔΑ

**Ενότητα:** Το Βιβλίο και οι Τέχνες

Το 8ο Φεστιβάλ Θερινού Κινηματογράφου της Αθήνας προτείνει ένα καλλιτεχνικό τρίμηνο αφιερωμένο στο μαγικό πάντρεμα του σινεμά και της λογοτεχνίας και διοργανώνει υπαίθριες εκδηλώσεις, με φόντο τα πιο χαρακτηριστικά μνημεία της Αττικής. Θρυλικές διασκευές βιβλίων στη μεγάλη οθόνη, ιδιαίτερα αγαπητές στο κοινό ταινίες, πολυβραβευμένες δημιουργίες και σπουδαίοι σκηνοθέτες περιμένουν τους θεατές.

**Χώρος:** Ακαδημία Πλάτωνος

**Ώρα:** 21:30

**Διάρκεια:** 110'

## 15-28 Ιουνίου

Ο ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ ΤΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ

**Διοργάνωση:** Πρεσβεία Σλοβακικής Δημοκρατίας, ΟΠΑΝΔΑ

**Ενότητα:** Το Βιβλίο και οι Τέχνες

Έκθεση έργων εικονογράφησης παιδικών βιβλίων από τη συλλογή βραβευμένων Σλοβάκων και Ελλήνων εικονογράφων στη «Biennale εικονογραφήσεων» της Bratislava από το 1967 έως το 2017. Συμμετέχουν και οι κάτοχοι των βραβείων Grand Prix, Golden Apples, Award of Mayor of Bratislava.

**Χώρος:** Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα»

**Ημέρες και Ώρες:** Τρ-Σα: 10:00-20:00, Κυ: 10:00-14:00

**Γλώσσα & Διερμηνεία:** Αγγλικά, Ελληνικά, Σλοβάκικα

**Είσοδος:** ελεύθερη

## 15 Ιουνίου – 31 Ιουλίου

ΟΙ ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

**Διοργάνωση:** ΟΠΑΝΔΑ

**Ενότητα:** Η Μεγάλη Γιορτή της Ανάγνωσης

Οι Παιδικές Βιβλιοθήκες του δήμου Αθηναίων συμμετέχουν στην Καλοκαιρινή Εκστρατεία Ανάγνωσης και Δημιουργικότητας της Εθνικής Βιβλιοθήκης.

Για παιδιά ηλικίας 6-14 ετών

**Χώροι & Πληροφορίες:** Παιδική Βιβλιοθήκη Σταθμού Λαρίσης (210 8810884) & Παιδική-Εφηβική Βιβλιοθήκη - Πάρκο για το Παιδί & τον Πολιτισμό (210 6929736)

**Συμμετοχή:** ελεύθερη

## 15 Ιουνίου - 15 Σεπτεμβρίου

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

**Διοργάνωση:** Εθνική Βιβλιοθήκης της Ελλάδος

**Ενότητα:** Η Μεγάλη Γιορτή της Ανάγνωσης

Η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος μέσω του Δικτύου Ελληνικών Βιβλιοθηκών, το οποίο αριθμεί πάνω από 200 βιβλιοθήκες, και τη διοργάνωση της Καλοκαιρινής Εκστρατείας 2018 θα διαδώσει σε όλη τη χώρα ότι η Αθήνα φέτος είναι η Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου, αλλά και το πρόγραμμα των εκδηλώσεών της.

## 16 Ιουνίου

ΝΙΚΟΣ ΒΑΤΟΠΟΥΛΟΣ: «ΠΕΡΠΑΤΩΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ»

**Διοργάνωση:** Εκδόσεις Μεταίχμιο

**Ενότητα:** Αθηναϊκές Διαδρομές Βιβλίου

Βασισμένος στο καινούργιο του βιβλίο, ο γνωστός δημοσιογράφος και συγγραφέας Νίκος Βατόπουλος ξενανεί αναγνώστες και κοινό σε κτίρια και περιοχές της πόλης, στην ιστορία τους, στη σημερινή τους κατάσταση και στις πιθανές δυνατότητες ανάδειξης και αξιοποίησής τους.

**Αφετηρία:** Ασκληπιού 18

**Ωρα:** 11:00-13:30

**Συμμετοχή:** ελεύθερη με κράτηση στο polychoros@metaixmio.gr

## 16 Ιουνίου

ΤΡΕΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΙΝΟΥΝΤΑΙ ΜΕ ΘΑΡΡΟΣ ΣΤΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΓΡΑΦΗΣ

**Διοργάνωση:** British Council και Kingston Writing School

**Ενότητα:** Ένας Κόσμος Συγγραφείς

Η Suzy Joinson και η Siobhan Campbell συζητούν με την Αμάντα Μιχαλοπούλου στα Σαββατιάτικα Λογοτεχνικά Πρωινά του British Council και

του Kingston Writing School. Τη συζήτηση θα συντονίσει ο συγγραφέας Βαγγέλης Προβιάς

**Γλώσσα:** Αγγλικά

**Χώρος:** Καφέ του Νομισματικού Μουσείου

**Ωρα:** 11:00

**Συμμετοχή:** ελεύθερη

## 16 Ιουνίου

#TEXTME\_FLUFFYLIBRARY / #TEXTME\_LAB: "ΤΟΠΟΣ"

**Διοργάνωση:** Atopos Contemporary Visual Culture, Ταινιοθήκη της Ελλάδος, με τη στήριξη του Δικτύου Πολιτισμού του δήμου Αθηναίων

**Ενότητα:** Το Βιβλίο και οι Τέχνες

Στο πλαίσιο του #TextMe\_FluffyLibrary / #TextMe\_Lab και του φεστιβάλ κινηματογραφικής ποίησης θα πραγματοποιηθεί προβολή της πειραματικής ταινίας της Αντουανέτας Αγγελίδη "Τόπος"

**Χώρος:** Ταινιοθήκη της Ελλάδος

**Ωρα:** 18:00

**Είσοδος:** ελεύθερη

## 16-17 Ιουνίου

ΞΕΝΑΓΗΣΗ: ΟΤΑΝ Ο ΑΝΤΕΡΣΕΝ ΗΡΘΕ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

**Διοργάνωση:** Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών—Ίδρυμα Βούρου-Ευταξία, με τη στήριξη του Δικτύου Πολιτισμού του δήμου Αθηναίων

**Ενότητα:** Αθηναϊκές Διαδρομές

Ξενάγηση σε σημεία της Αθήνας ακολουθώντας τη διαδρομή που περιγράφεται στο βιβλίο του Άντερσεν «Οδοιπορικό στην Ελλάδα», με την τεχνολογία του "Clio Muse"

**Αφετηρία:** Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών

**Ωρα:** 10:30

**Συμμετοχή:** ελεύθερη με κράτηση στο 2103231387, Δε-Πα 9:00-16:00 και στο mveathen@otenet.gr

## 16-17 Ιουνίου

OFFSIDE FESTIVAL BOOK EDITION

**Διοργάνωση:** Parenthesi, Αθήνα 2018 Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου

**Ενότητα:** Η Μεγάλη Γιορτή της Ανάγνωσης

Μέσα από προβολές ποδοσφαιρικών ντοκιμαντέρ, παρουσιάσεις βιβλίων και ανοιχτές συζητήσεις το Offside Festival Book Edition θα προσεγγίσει το διάλογο μεταξύ λογοτεχνίας, ντοκιμαντέρ και ποδοσφαίρου αναζητώντας αυτό που κάνει το ποδόσφαιρο, το πιο δημοφιλές άθλημα του πλανήτη. Το κοινό της Αθήνας θα έρθει σε επαφή με δυνατές ιστο-

ρίες για μεγάλους παίκτες και σπουδαίες ομάδες, αλλά και με το μεγαλείο της ποδοσφαιρικής κουλτούρας.

**Χώρος:** Μηχανουργείο της Τεχνόπολης δήμου Αθηναίων

**Ωρα:** 17:00

**Είσοδος:** ελεύθερη

## 17-18 Ιουνίου

#TEXTME\_FLUFFYLIBRARY / #TEXTME\_LAB: ΦΕΣΤΙΒΑΛ & ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ

**Διοργάνωση:** Atopos Contemporary Visual Culture, Ταινιοθήκη της Ελλάδος, με τη στήριξη του Δικτύου Πολιτισμού του δήμου Αθηναίων

**Ενότητα:** Το Βιβλίο και οι Τέχνες

Σε συνεργασία με το πρότζεκτ PoetryFilm, μια ερευνητική πλατφόρμα με βάση το Λονδίνο που λειτουργεί με τη στήριξη του Arts Council England, το #TextMe\_Lab παρουσιάζει ένα φεστιβάλ και συμπόσιο κινηματογραφικής ποίησης, στο πλαίσιο του οποίου θα πραγματοποιηθούν προβολές, διαλέξεις και συζητήσεις πάνω στη σχέση της ποιητικής γλώσσας και της κινούμενης εικόνας. Συνδιοργανωτές και καλεσμένοι του συμπόσιου η ερευνήτρια Zata Banks του PoetryFilm, ο Καναδός κινηματογραφιστής Tom Konyves και η ερευνήτρια κινηματογράφου και φιλοσοφίας Rea Wallden.

**Χώρος:** Atopos Contemporary Visual Culture

**Ημέρες & Ωρες:** 17/6 14:00-18:00, 18/6 19:00-21:00

**Είσοδος:** ελεύθερη

## 17 Ιουνίου

ΞΕΝΑΓΓΗΣΗ-ΜΥΘΟΛΟΓΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΜΑΝΙΝΑ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ

**Διοργάνωση:** Εκδόσεις Παπαδόπουλος

**Ενότητα:** Αθηναϊκές Διαδρομές Βιβλίου

Η συγγραφέας Μανίνα Ζουμπουλάκη ξεναγεί κοινό και αναγνώστες σε μια λογοτεχνική διαδρομή στην Αθήνα με αφορμή τα βιβλία της «Κάτι μου κρύβεις» και «Ακουσέ με» τα οποία αναφέρονται σε ένα παιχνίδι καταστάσεων και προσώπων στη σημερινή Αθήνα της κρίσης, βασισμένα σε καθαρά αστυνομική πλοκή. Μέσα από τα μάτια της πρωταγωνίστριας των βιβλίων, η οποία είναι άνεργη φιλόλογος και δουλεύει ως ξεναγός στην Ακρόπολη, έχει μανία με τη μυθολογία και ζει στο περιθώριο, εκφράζεται η εικόνα της Αθήνας, σαν πορτρέτο, με μια αισθηματική ιστορία από κάτω και αστυνομική πλοκή από πάνω...

**Αφιετήρια:** Μετρό Μοναστηράκι (πλατεία)

**Τερματισμός:** Αέρηδες, Πλάκα

**Ωρα:** 19:00-20:30

**Συμμετοχή:** ελεύθερη με κράτηση 210 2816134 (εσ. 843)

## 18 Ιουνίου

H ΔΕΞΑΜΕΝΗ ΤΟΥ ΚΟΛΩΝΑΚΙΟΥ ΑΝΑΒΙΩΝΕΙ

**Διοργάνωση:** Πολιτιστικό Κέντρο Εργαζομένων ΕΥΔΑΠ

**Ενότητα:** Η μεγάλη Γιορτή της Ανάγνωσης

Η ιστορία της Πλατείας Δεξαμενής αναβιώνει μέσα από τους διάσημους θαμώνες της όπως οι Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, Κώστας Βάρναλης, Νίκος Καζαντζάκης, Μάρκος Αυγέρης, αλλά και ποιητές της γενιάς του '30, όπως και ο βραβευμένος με Νόμπελ ποιητής Οδυσσέας Ελύτης.

20:00-21:00 Παράσταση Καραγκιόζη για μικρά και μεγάλα παιδιά

21:00-22:30 Ανάγνωση αποσπασμάτων από λογοτεχνικά έργα των : Παπαδιαμάντη, Νιρβάνα, Ελύτη και άλλων που έδρασαν στο περίφημο καφενείο της Δεξαμενής και παρουσίαση από τη χορωδία του Πολιτιστικού Κέντρου των Εργαζομένων της ΕΥΔΑΠ μελοποιημένων ποιημάτων της λεγόμενης γενιάς της Δεξαμενής.

**Χώρος:** Πλατεία Δεξαμενής

**Συμμετοχή:** ελεύθερη κατά προτεραιότητα

## 18-22 Ιουνίου

LITERATURE OF DISPLACEMENT: REFUGEE FOOD FESTIVAL

**Διοργάνωση:** Ύπατη Αρμοστέια του ΟΗΕ, Athens Insider

**Ενότητα:** Παράλληλο Πρόγραμμα

Απαγγελίες αποσπασμάτων εθνικών συγγραφέων σε επιλεγμένα εστιατόρια της Αθήνας. Η Αθήνα για πρώτη φορά τον Ιούνιο του 2017 αποτέλεσε μέρος ενός δικτύου 13 ευρωπαϊκών πόλεων οι οποίες οργανώνουν ένα Φεστιβάλ Φαγητού για τους Πρόσφυγες με την ευκαιρία της Παγκόσμιας Ημέρας Προσφύγων.

**Πληροφορίες:** [refugeefoodfestival.com/athens](http://refugeefoodfestival.com/athens)

**Ωρα:** 18:00

**Συμμετοχή:** ελεύθερη με κράτηση του γεύματος του επιλεγμένου εστιατορίου.

## 19 Ιουνίου

ΝΕΟΙ ΚΟΣΜΟΙ

**Διοργάνωση:** Φεστιβάλ Αθηνών

**Ενότητα:** Το Βιβλίο και οι Τέχνες

Στην παράσταση "Νέοι Κόσμοι" ο αγαπημένος Αμερικανός ηθοποιός Bill Murray αφηγείται και ερμηνεύει σε συνθέσεις των Foster, Gershwin και Bernstein αποσπάσματα κλασικών Αμερικανών ποιητών και λογοτεχνών, όπως ο Whitman, ο Hemingway, ο Twain και άλλοι, με συνοδεία μουσικής δωματίου, υπό τη διεύθυνση του τσελίστα Jan Vogler.

**Χώρος:** Ωδείο Ηρώδου Αττικού

**Ωρα:** 21:00

**Είσοδος:** με εισιτήριο από 25€

## 20 Ιουνίου

### Ο ΧΑΡΤΑΕΤΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

**Διοργάνωση:** ACTION AID, Κέντρο Συντονισμού Μεταναστών και Προσφύγων

**Ενότητα:** Η Μεγάλη Γιορτή της Ανάγνωσης

Η βιβλιοθήκη του Εθνικού Κήπου «μεταμορφώνεται» σε έναν μεγάλο χαρταετό που θα μας ταξιδέψει σε όλο τον κόσμο. Μικροί και μεγάλοι θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν την αφήγηση του παραμυθιού «Ο Μαχντί και ο χαρταετός όλου του κόσμου». Την αφήγηση ακολουθεί εργαστήριο όπου τα παιδιά θα φιλοτεχνήσουν χάρτινους χαρταετούς με μηνύματα για το δικαίωμα των παιδιών προσφύγων στην εκπαίδευση.

**Χώρος:** Παιδική Βιβλιοθήκη Εθνικού Κήπου

**Ώρα:** 18:00-20:00

**Συμμετοχή:** ελεύθερη με κράτηση στα 210 9211029 και education.hellas@actionaid.org

## 20 Ιουνίου

### ΑΚΟΥΣΕ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΟΥ

**Διοργάνωση:** Πρόγραμμα «Παροχή Στέγασης και Υπηρεσιών για Αιτούντες Άσυλο», ΕΑΤΑ

**Ενότητα:** Η Μεγάλη Γιορτή της Ανάγνωσης

Η εκδήλωση «Άκουσε την ιστορία μου» δίνει τη δυνατότητα στους επισκέπτες να ακούσουν προσωπικά τις αφηγήσεις ζωής των προσφύγων με τη διαμεσολάβηση διερμηνέα. Οι επισκέπτες επιλέγουν από μια σειρά διαθέσιμων τίτλων την ιστορία που θα ακούσουν.

**Χώρος:** Σεράφειο δήμου Αθηναίων

**Ώρα:** 18:00-21:00

**Συμμετοχή:** ελεύθερη

## 21 Ιουνίου

### THE BAHAR PROJECT: 1Η ΣΥΝΤΑΓΗ, ΑΦΓΑΝΙΣΤΑΝ

**Διοργάνωση:** Κέντρο Συντονισμού για θέματα Μεταναστών και Προσφύγων του δήμου Αθηναίων (ACCMR) & Almasar

**Ενότητα:** Η Μεγάλη Γιορτή της Ανάγνωσης

Στο Bahar Project γνωριζόμαστε καλύτερα μαγειρεύοντας! Ένα διασκεδαστικό παιχνίδι με συμμετέχοντες από διαφορετικές χώρες. Ενώ ένας μετανάστης ετοιμάζει ένα παραδοσιακό φαγητό της χώρας του, δίπλα του ένας ελληνόφωνος παρατηρητής καταγράφει τη συνταγή στα ελληνικά – τα υλικά, την προετοιμασία, την παρασκευή, το σερβίρισμα. Στη συνέχεια γίνεται το αντίστροφο. Ακολουθεί μια μικρή γιορτή για τις ιστορίες και τις συνταγές.

**Γλώσσα:** εθνική γλώσσα των μαγείων

**Διεργησία:** Ελληνικά ή Αγγλικά

**Χώρος:** ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ actionaid

**Ώρα:** 17:00

## 21 Ιουνίου

### A BOOK AFFAIR - TEMPORÄRER KUNST-BUCHLADEN: ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ-ΤΕΧΝΗ & ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

**Διοργάνωση:** Goethe-Institut & Radio Athènes Institute for the advancement of Contemporary Visual Culture, με την υποστήριξη του British Council, του Institut Français de Grèce και την ευγενική συνεργασία του Μουσείου Μπενάκη

**Ενότητα:** Η Μεγάλη Γιορτή της Ανάγνωσης

Στο πλαίσιο του A Book Affair - Temporärer Kunst-Buchladen, ο καλλιτέχνης Θεόδωρος Γιαννάκης θα μιλήσει για την σημασία της λογοτεχνίας στη δουλειά του, θα δείξει αντικείμενα και βιβλία, και θα μιλήσει για την ατομική του έκθεση που παρουσιάζεται παράλληλα στη γκαλερί Ελένη Κορωναίου.

**Χώρος:** Radio Athènes

**Ώρα:** 19:30

**Είσοδος:** ελεύθερη

## 23 Ιουνίου

### ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΩΝ ΚΟΣΜΩΝ ΠΟΥ ΧΤΙΖΟΥΝ ΟΙ ΛΕΞΕΙΣ

**Διοργάνωση:** British Council και Kingston Writing School

**Ενότητα:** Ένας Κόσμος Συγγραφείς

Τι μπορεί να φέρει το μέλλον για τους συγγραφείς, τους αναγνώστες και όσα είναι μεταξύ τους; Η Sinead Keagan και η N.M. Browne συζητούν με την Ευτυχία Γιαννάκη στα Σαββατιάτικα Λογοτεχνικά Πρωινά του British Council και του Kingston Writing School. Τη συζήτηση θα συντονίσει ο συγγραφέας Βαγγέλης Προβιάς

**Γλώσσα:** Αγγλικά

**Χώρος:** Καφέ του Νομισματικού Μουσείου

**Ώρα:** 11:00

**Συμμετοχή:** ελεύθερη

## 23 Ιουνίου

### ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΟΥ ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ

**Διοργάνωση:** Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης

**Ενότητα:** Ανακαλύπτοντας Θησαυρούς

Μια περιπατητική παράσταση για την ιστορία της Αθήνας (τον Λυσικράτη, τον Λόρδο Βύρωνα, τον Κωστή Παλαμά, τους Δερβίσηδες) για μικρούς και μεγάλους. Ψυχή της τα ίδια τα παιδιά που παίρνουν μέρος στα δράματα. Η παράσταση είναι αποτέλεσμα πολύμηνης ομαδικής εργασίας, με εμπυκωτές, παιδαγωγούς, ηθοποιούς και μουσικούς, που παρουσιάζονται στην Πλάκα.

**Χώρος:** Η παράσταση περνάει από το Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης, το Μνημείο του Λυσικράτη, την οικία του Κωστή Παλαμά και το Λουτρό των Αέρηδων

**Ώρα:** 18:00

**Συμμετοχή:** ελεύθερη με κράτηση στα 210 3250341 & info@ekedisy.gr

## 23 Ιουνίου

### QUEER INK PRESENTS: QUEER WORDS

**Διοργάνωση:** Queer Ink με τη στήριξη του συνΑθηνά

**Ενότητα:** Η Μεγάλη Γιορτή της Ανάγνωσης

Το Queer Ink είναι ένα εκδοτικό εγχείρημα με στόχο την ανάδειξη καινοτόμου λογοτεχνικής έκφρασης και υβριδικών μέσων που εκκινούν από ζητήματα φύλου, σεξουαλικότητας και ενσώματης πολιτικής. Δημιουργώντας μια σειρά μικρών εκδόσεων, το Queer Ink επιθυμεί να αναδείξει την δουλειά νέων δημιουργών

**12:00-15:00:** Τι είναι queer γραφή; Εργαστήριο συγγραφής ποίησης και δημιουργίας προσωπικών zine.

**18:00-22:00:** Έκθεση με μεγάλες εκτυπώσεις έργων και βίντεο από performance που έχουν παρουσιαστεί σε προηγούμενες εκδηλώσεις του Queer Ink.

**20:00-22:00:** Ποιητικό Σλαμ: 10 νέοι ποιητές/τριες διαβάζουν ποιήματα με θέμα την επιθυμία.

**Χώρος:** Atopos Contemporary Visual Culture

**Είσοδος:** ελεύθερη

## 23 Ιουνίου

### ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΠΟΥ ΜΑΣ ΦΕΡΝΟΥΝ ΚΟΝΤΑ: ΑΦΗΓΗΣΗ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ ΑΠΟ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

**Διοργάνωση:** We Need Books, Ελληνικό Φόρουμ Προσφύγων

**Ενότητα:** Παράλληλο Πρόγραμμα

Το τελευταίο Σάββατο κάθε μήνα θα πραγματοποιείται αφήγηση παραμυθιών για τα παιδιά και τους επισκέπτες της πόλης που τα ελληνικά δεν είναι η πρώτη τους γλώσσα. Παραμύθια από όλο τον κόσμο, στα φαρσί, τα αραβικά, τα κουρμαντζί, τα γαλλικά και τα αγγλικά.

**Γλώσσα:** Αγγλικά

**Χώρος:** Εθνικός Κήπος

**Ώρα:** 17:00-19:00

**Συμμετοχή:** ελεύθερη με κράτηση στο communication@refugees.gr

## 23-25 Ιουνίου

### ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΡΗΓΟΣ: ΠΟΡΝΟΣΤΑΡ – Η ΑΟΡΑΤΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΤΟΥ ΣΞΞ, ΤΗΣ ΕΛΕΝΑΣ ΠΕΓΚΑ

**Διοργάνωση:** Φεστιβάλ Αθηνών με τη στήριξη του Δικτύου Πολιτισμού του δήμου Αθηναίων

**Ενότητα:** Το Βιβλίο και οι Τέχνες

Δύο ιστορίες του Ρομπέρτο Μπολιάνο. Με μια πυκνή, λογοτεχνική γλώσσα, το έργο ξεδιπλώνει τις ιστορίες πρωταγωνιστών του «πλαστικού» κόσμου του πορνό, ενός κόσμου γεμάτου κλισέ, καθρέφτη του μοναχικού σώματος του καθενός. Πέρα από στερεότυπα και χαρακτηρισμούς, κυριαρχεί η αναζήτηση μιας αληθινής ταυτότητας

**Χώρος:** Πειραιώς 260, Κτίριο Δ'

**Ώρα:** 21:00

**Είσοδος:** με εισιτήριο από 15€

Το φεστιβάλ Αθηνών διαθέτει στην ΑΠΠΒ 10 εισιτήρια τα οποία θα διατεθούν μέσω διαγωνισμών, social media.

## 24 Ιουνίου

### ΕΛΕΥΣΙΝΑ-ΑΘΗΝΑ: Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ 2021 ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ 2018ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ – ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΤΗΣ ΕΥΦΟΡΙΑ

**Διοργάνωση:** Ελευσίνα 2021 Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης

**Ενότητα:** Η Μεγάλη Γιορτή της Ανάγνωσης

Οι Περιπάτοι της Euphoria εισάγουν τους συμμετέχοντες στην κεντρική ιδέα, τη φιλοσοφία και την αποστολή της Ελευσίνας 2021 Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης. Το πρόγραμμα εστιάζει στο πώς η τέχνη μπορεί να γίνει κεντρικό εργαλείο για την αλλαγή μιας πόλης.

**Αφετηρία:** γραφεία της Ελευσίνας 2021

**Ώρα:** 11:00

**Συμμετοχή:** ελεύθερη με κράτηση στο 210 5537206 & eleusis2021.eu

## 26-28 Ιουνίου

VIOLET LOUISE: ΠΑΡΑΞΕΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΕΝΤΓΚΑΡ  
ΑΛΛΑΝ ΠΟΕ

Οπτικοακουστική παράσταση βασισμένη στη διασκευή ποιημάτων και διηγημάτων του συγγραφέα

**Διοργάνωση:** Φεστιβάλ Αθηνών με τη στήριξη του Δικτύου Πολιτισμού του δήμου Αθηναίων

**Ενότητα:** Το Βιβλίο και οι Τέχνες

Τα πιο γνωστά ποιήματα και αφηγήματα του Πόε διασκευάζονται σε συναυλία/ηχητική παρτιτούρα. Ο λόγος γίνεται ήχος και μεταφέρει σε εικόνες τον σκοτεινό και μυστηριώδη κόσμο του Πόε.

**Χώρος:** Πειραιώς 260, Κτίριο Β΄

**Ώρα:** 21:00

**Είσοδος:** με εισιτήριο από 10€

Το φεστιβάλ Αθηνών διαθέτει στην ΑΠΠΒ 10 εισιτήρια τα οποία θα διατεθούν μέσω διαγωνισμών, social media.

## 27 Ιουνίου

ΒΙΒΛΙΑ ΣΕ ΡΟΔΕΣ® ΓΙΑ ΠΟΛΥ ΜΙΚΡΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ

**Διοργάνωση:** Πύρνα, αστική πολιτιστική εταιρεία

**Ενότητα:** Εκπαιδευτικές Δράσεις

Ένα πρωτοποριακό πρόγραμμα που φέρνει μικρές, κινητές, θεματικές και δανειστικές βιβλιοθήκες μέσα στις σχολικές τάξεις των δημόσιων δημοτικών σχολείων και νηπιαγωγείων. «Ταξιδεύουν» στους 75 βρεφονηπιακούς σταθμούς του Δημοτικού Βρεφοκομείου Αθηνών. Με 12 βαλίτσες γεμάτες καινούργια βιβλία γνώσεων, παραμύθια, εικονογραφημένα, μουσικά, αφής, φραβικά και φαρσί για τα προσφυγόπουλα, καθώς και βιβλία που θα βοηθήσουν τους γονείς στο μέγαλωμα των παιδιών τους.

Το πρόγραμμα ξεκινάει τον Σεπτέμβριο του 2018 και διαρκεί έως τον Απρίλιο 2019.

Στις 27 Ιουνίου πραγματοποιείται το πρώτο σεμινάριο και απευθύνεται σε βρεφοκόμους και γονείς.

## 28 Ιουνίου-29 Ιουλίου

WERKRAUM: ΑΓΑΘΟΦΡΩΝ / Ο ΑΤΛΑΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΕΚΤΗ

**Διοργάνωση:** Φεστιβάλ Αθηνών, Αθήνα 2018 Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου Unesco, Μουσείο Μπενάκη, με τη στήριξη του Δικτύου Πολιτισμού του δήμου Αθηναίων

**Ενότητα:** Το Βιβλίο και οι Τέχνες

3.696 βιβλία μεταφέρονται το 1840 από το Παρίσι στην Ανδρίτσαίνα. Ο

Αγαθόφρων Νικολόπουλος στέλνει τη συλλογή του χωρίς να καταφέρει ποτέ να φτάσει ο ίδιος. Τα βιβλία συνεχίζουν ορφανά το ταξίδι τους. Το 1931, ο Walter Benjamin στο «Αποσυσκευάζοντας τη βιβλιοθήκη μου/ Λόγος για τη συλλεκτική δραστηριότητα» καταγράφει σκέψεις που θα μπορούσε να είχε κάνει ο ίδιος ο Αγαθόφρων αν είχε ζήσει. Μια βιωματική εγκατάσταση διαμορφωμένη in situ.

**Χώρος:** αίθριο Μουσείου Μπενάκη Κτίριο Οδού Πειραιώς

**Ημέρες & Ώρες:** Πε & Κυ10:00-18:00, Πα & Σα 10:00-22:00

**Είσοδος:** ελεύθερη

## 29 Ιουνίου

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΤΟΥ ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟΥ  
ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ!

**Διοργάνωση:** ΟΠΑΝΔΑ., Διεύθυνση Πολιτισμού Τμήμα Δημοτικής Πινακοθήκης

**Ενότητα:** Εκπαιδευτικές Δράσεις

Με μια αυτοσχέδια «βάρκα» από χρωματιστά ύφασμα, στο πλαίσιο της έκθεσης «Οι Έλληνες καλλιτέχνες και το Βιβλίο 1914-1964», η Πινακοθήκη του δήμου Αθηναίων οργανώνει εκπαιδευτικές δράσεις με τα παιδιά της γειτονιάς του Μεταξουργείου που θα μας διηγηθούν ιστορίες από τη χώρα τους και τη γειτονιά τους Θα κρατήσουν στο ταξίδι τους αυτές τις εικόνες και τα χρώματα που τους εμπνέουν. Με τα υλικά αυτά θα δημιουργήσουν στο εικαστικό εργαστήριο έργα εμπνευσμένα από τις βιωματικές τους εμπειρίες.

Για παιδιά 4-7 ετών

**Πληροφορίες:** 210 5202420

**Χώρος:** Πινακοθήκη δήμου Αθηναίων Κτίριο Β΄ Μεταξουργείου

**Ώρα:** 13:30-14:30

## 29 Ιουνίου

ΜΕΛΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΠΟΙΗΣΗ  
ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΝΙΚΟ ΓΚΑΤΣΟ

**Διοργάνωση:** ΟΠΑΝΔΑ

**Ενότητα:** Το Βιβλίο και οι Τέχνες

Αφιέρωμα στον Νίκο Γκάτσο στο πλαίσιο του κύκλου συναυλιών «Μελοποιημένη Ποίηση» με το Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής δήμου Αθηναίων. Συμπράττουν διακεκριμένοι καλλιτέχνες από το χώρο του ελληνικού τραγουδιού.

**Χώρος:** Εθνικός Κήπος

**Ώρα:** 19:30

**Είσοδος:** ελεύθερη

### 30 Ιουνίου

Ο ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ GEORGE SAUNDERS ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

**Διοργάνωση:** Εκδόσεις Ίκαρος

**Ενότητα:** Ξένοι Συγγραφείς

Ο νικητής του βραβείου Man Booker 2017, George Saunders, συνομιλεί με τον μεταφραστή των βιβλίων του στην Ελλάδα, Γιώργο-Ίκαρο Μπαμπασάκη για το παρόν και το μέλλον της Αμερικανικής λογοτεχνίας. Την συζήτηση θα συντονίσει ο δημοσιογράφος και κριτικός λογοτεχνίας, Γρηγόρης Μπέκος.

**Γλώσσα:** Αγγλικά

**Χώρος:** ΠΟΛΙΣ ArtCafé

**Ώρα:** 19:00

### 30 Ιουνίου-21 Οκτωβρίου

ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ, 1914-1964

**Διοργάνωση:** ΟΠΑΝΔΑ, Διεύθυνση Πολιτισμού Τμήμα Δημοτικής Πινακοθήκης

**Ενότητα:** Το Βιβλίο και οι Τέχνες

Ο Ντένης Ζαχαρόπουλος επιμελείται μια εικαστική έκθεση όπου παρουσιάζονται οι συνεργασίες μεταξύ σημαντικών εικαστικών καλλιτεχνών και σύγχρονων ποιητών και συγγραφέων που πάνε πέρα από την συνηθισμένη έννοια της εικονογράφησης. Από το 1914 μέχρι τη γενιά του '70, ο εικαστικός και ο λογοτεχνικός λόγος, συνυπάρχουν στο βιβλίο και συχνά γίνονται ένα και μόνο έργο.

**Πληροφορίες:** 210 5202420

**Χώρος:** Πινακοθήκη δήμου Αθηναίων – Κτίριο Β΄

**Ημέρες & Ώρες:** Τρ 10:00-21:00, Τε-Σα 10:00-19:00, Κυ 10:00-16:00

**Είσοδος:** ελεύθερη

### 30 Ιουνίου – 21 Οκτωβρίου

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΩΣ ΕΡΓΟ ΤΕΧΝΗΣ (ΑΠΟ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ '60 ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ)

**Διοργάνωση:** ΟΠΑΝΔΑ, Διεύθυνση Πολιτισμού Τμήμα Δημοτικής Πινακοθήκης, Τμήμα Μουσείων, Συλλογών και Πολιτιστικών Χώρων

**Ενότητα:** Η Μεγάλη Γιορτή της Ανάγνωσης / το Βιβλίο και οι Τέχνες

Από τη δεκαετία του 60 μέχρι σήμερα πολλοί εικαστικοί καλλιτέχνες διεθνώς χρησιμοποίησαν το βιβλίο ως καθαυτό έργο εικαστικό και εννοιολογικό κι όχι ως μέσο εικονογράφησης. Η έκθεση παρουσιάζει μια πολύπλευρη επιλογή από σημαντικά έργα υπό μορφή βιβλίου από ιστορικούς πλέον σύγχρονους καλλιτέχνες από την Ευρώπη και Αμερική από

τον Marcel Duchamp ως την arte povera.

**Επιμέλεια Έκθεσης:** Ντένης Ζαχαρόπουλος

**Πληροφορίες:** 210 5202420

**Χώρος:** Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων – Κτίριο Α΄ Μεταξουργείου

**Ημέρες & Ώρες:** Τρ 10:00-21:00, Τε-Σα 10:00-19:00, Κυ 10:00-16:00

**Είσοδος:** ελεύθερη

### 30 Ιουνίου – 21 Οκτωβρίου

ΕΔΩ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ! ΜΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΒΙΒΛΙΩΝ, ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΥΧΡΩΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ...

**Διοργάνωση:** ΟΠΑΝΔΑ., Διεύθυνση Πολιτισμού Τμήμα Δημοτικής Πινακοθήκης

**Ενότητα:** Εκπαιδευτικές Δράσεις

Στο πλαίσιο της έκθεσης «Οι Έλληνες καλλιτέχνες και το Βιβλίο 1914-1964» η Πινακοθήκη του δήμου Αθηναίων διοργανώνει εκπαιδευτικές δράσεις για σχολικές ομάδες. Με αφετηρία την ανάγνωση λογοτεχνικών κειμένων που ενέπνευσαν Έλληνες καλλιτέχνες, οι μαθητές παρατηρούν πώς οι ίδιοι οι καλλιτέχνες κάνουν εικόνα τις λέξεις των λογοτεχνικών. Έπειτα, στο εικαστικό εργαστήριο, δημιουργούν το δικό τους βιβλίο εμπνευσμένο από τα χαρακτηριστικά της συλλογής της πινακοθήκης.

Προγράμματα μουσειακής αγωγής για σχολικές ομάδες όλων των εκπαιδευτικών βαθμίδων

**Πληροφορίες:** 210 5202420

**Χώρος:** Πινακοθήκη δήμου Αθηναίων – Κτίριο Β΄ Μεταξουργείου

**Ώρα:** Τρ-Παρ 10:30-12:30

### 30 Ιουνίου – 21 Οκτωβρίου

ΦΤΙΑΧΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΑΣ ΒΙΒΛΙΟ-ΕΡΓΟ ΤΕΧΝΗΣ!

**Διοργάνωση:** ΟΠΑΝΔΑ, Διεύθυνση Πολιτισμού Τμήμα Δημοτικής Πινακοθήκης, Τμήμα Μουσείων, Συλλογών και Πολιτιστικών Χώρων

**Ενότητα:** Εκπαιδευτικές Δράσεις

Τι να είναι ένα έργο τέχνης; Τι μπορεί να μπει σε μια Πινακοθήκη ως έργο τέχνης και τι όχι; Οι καλλιτέχνες δημιουργούν βιβλία έργα τέχνης; Μέσα από έναν γόνιμο διάλογο, οι μαθητές θα παρατηρήσουν και θα εμπνευστούν από τα έργα τέχνης και θα φτιάξουν τα δικά τους βιβλία-έργα τέχνης!

Προγράμματα μουσειακής αγωγής για σχολικές ομάδες όλων των εκπαιδευτικών βαθμίδων

**Πληροφορίες:** 210 5202420

**Ημέρες & Ώρες:** Τρ-Παρ 10:30-12:30

**Είσοδος:** ελεύθερη



## 30 Ιουνίου – 21 Οκτωβρίου

### ΕΓΩ ΚΑΙ Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΟΥ ΣΕ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΕΡΓΟ ΤΕΧΝΗΣ!

**Διοργάνωση:** ΟΠΑΝΔΑ, Διεύθυνση Πολιτισμού Τμήμα Δημοτικής Πινακοθήκης, Τμήμα Μουσείων, Συλλογών και Πολιτιστικών Χώρων

**Ενότητα:** Εκπαιδευτικές Δράσεις

Ένα οικογενειακό βιβλίο, κάποιες σημαντικές οικογενειακές στιγμές που θα μπορούσαν να γίνουν έργο τέχνης! Για επιλεγμένα Σάββατα γονείς και παιδιά περιδιαβαίνουν τους εκθεσιακούς χώρους με τις μουσειοπαιδαγωγούς, θα εμπνευστούν από την έκθεση για να φτιάξουν το δικό τους οικογενειακό βιβλίο-έργο τέχνης!

**Πληροφορίες:** 210 5202420

**Χώρος:** Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων- Μεταξουργείο

**Είσοδος:** ελεύθερη

## ΙΟΥΛΙΟΣ 2018

### 1 Ιουλίου

«ΣΤΙΣ ΟΔΟΥΣ ΑΙΟΛΟΥ ΚΑΙ ΑΘΗΝΑΣ:

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ»

**Διοργάνωση:** Εκδόσεις Εστία

**Ενότητα:** Αθηναϊκές Διαδρομές Βιβλίου

Η συγγραφέας Τόνια Καφετζάκη ξεναγεί κοινό και αναγνώστες με αφορμή το βιβλίο των Θανάση Γιοχάλα και Τόνιας Καφετζάκη, «Αθήνα. Ικνηλατώντας την πόλη με οδηγό την ιστορία και τη λογοτεχνία» (Εστία 2012). Από το Ωρολόγιο του Κυρρήστου ως την πλατεία Μαναστρακίου, παρακολουθεί τις μεταβολές στον χώρο και τις κοινωνικές λειτουργίες τους από τη χάραξη τους τη δεκαετία του 1830 μέχρι περίπου τις μέρες μας.

**Αφιετηρία:** Ωρολόγιον του Κυρρήστου (Λουτρό των Αέρηδων)

**Ώρα:** 18:30-20:00

**Συμμετοχή:** ελεύθερη

### 1-3 Ιουλίου

ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΤΟΥ ΤΖΕΗΜΣ ΤΖΟΪΣ: ΕΝΑ ΟΡΑΤΟΡΙΟ, ΩΔΗ ΣΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ, ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ 11 & 18

**Διοργάνωση:** Φεστιβάλ Αθηνών, με τη στήριξη του Δικτύου Πολιτισμού του δήμου Αθηναίων

**Ενότητα:** Το Βιβλίο και οι Τέχνες

Η νέα παράσταση των ElephasTiliensis σε συνεργασία με τους Δημήτρης Αγαρτζίδης και Δέσποινα Αναστάσoglou, βασίζεται στα κεφάλαια

«Ναυσικά» και «Πηνελόπη» του κορυφαίου έργου του Τζούς και δημιουργεί ένα ορατόριο για έναν άντρα τραγουδιστή, μια γυναίκα ηθοποιό, ένα χορό γυναικών (Σειρήνες) και μια μουσική μπάντα. Πρόκειται για μια «φιλοσοφική stand up comedy» που θέτει στο επίκεντρο την Πηνελόπη και δυναμιτίζει την εικόνα του Οδυσσέα και, στο πρόσωπό του, τον δυτικό πατριαρχικό τρόπο σκέψης.

**Χώρος:** Πειραιώς 260, κτίριο Η'

**Ώρα:** 21:00

**Είσοδος:** με εισιτήριο από 15€

Το φεστιβάλ Αθηνών διαθέτει στην ΑΠΠΒ 10 εισιτήρια τα οποία θα διαθέθουν μέσω διαγωνισμών, social media

### 2 Ιουλίου

3Η ΣΚΥΤΑΛΟΔΡΟΜΙΑ ΛΟΓΟΥ:

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

**Διοργάνωση:** Αθήνα 2018 Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου, Εκδόσεις Καστανιώτη, Εκδόσεις

**Ενότητα:** Έλληνες Συγγραφείς

12 συγγραφείς επιλέγουν ο καθένας το αγαπημένο του βιβλίο από διαφορετική κατηγορία λόγου και καλούν το συγγραφέα του σε ένα ανοικτό και δημόσιο διάλογο, παραδίδοντας του τη Σκυτάλη προκειμένου να επιλέξει τον επόμενο από τους δώδεκα. Στην τρίτη σκυταλοδρομία η Ρέα Γαλανάκη παραδίδει τη σκυτάλη με επιλογή-έκκληση από το κειμενικό είδος της Βιογραφίας. Συντονιστές, ο κριτικός λογοτεχνίας Βαγγέλης Χατζηβασιλείου και ο δημοσιογράφος Μάκης Προβατάς.

**Χώρος:** Αίθουσα Τελετών Δημαρχείου Αθηνών

**Ώρα:** 19:30

**Είσοδος:** ελεύθερη

### 2-15 Ιουλίου

ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ:

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ ΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ

**Διοργάνωση:** Ίδρυμα Γιάννη Τσαρούχη με τη στήριξη του Δικτύου Πολιτισμού του δήμου Αθηναίων

**Ενότητα:** Ανοικτές Συλλογές

Ο Γιάννης Τσαρούχης είχε φιλοτεχνήσει εξώφυλλα βιβλίων, προμετωπίδες, αφίσες και εξώφυλλα προγραμμάτων θεάτρου, εικονογραφήσει συλλογών πολλών ποιητών όπως ο Ελύτης, ο Σεφέρης, ο Ρίτσος, ο Καβάφης, κ.α. Εκτός αυτού, έκανε την επιμέλεια των ημερολογίων της Ιονικής και Εμπορικής Τράπεζας.

**Χώρος:** Ίδρυμα Γιάννη Τσαρούχη

**Ημέρες & Ώρες:** Τρ-Κυ 10:00-14:00

**Είσοδος:** ελεύθερη

## 4 Ιουλίου

Ο JOHN CONOLLY, Ο ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΣΗΜΟΥ ΤΣΑΡΛΙ ΠΑΡΚΕΡ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

**Διοργάνωση:** Εκδόσεις BELL με τη στήριξη της Ιρλανδικής πρεσβείας.

**Ενότητα:** Ξένοι Συγγραφείς

Πώς γεννήθηκε η σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων του Τσάρλι Πάρκερ; Ο διεθνώς επιτυχημένος συγγραφέας Τζον Κόνολι, (βραβεία Shamus, Anthony, CWA Dagger, κ.ά.) αποκαλύπτει τα μυστικά του σε μια εφ' όλης της ύλης συζήτηση με τον Ηλία Μαγκλίνη, συγγραφέα και αρχισυντάκτη της εφημερίδας «Η Καθημερινή».

**Χώρος:** Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Ιδρύματος Ονάση

**Ωρα:** 19:00

**Γλώσσα:** Αγγλικά

**Διερμηνεία:** Ελληνικά

**Είσοδος:** ελεύθερη

## 4-25 Ιουλίου

ΦΤΙΑΧΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΑΣ ΒΙΒΛΙΟ, ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΜΕ ΑΓΑΠΗ!

**Διοργάνωση:** ΟΠΑΝΔΑ., Διεύθυνση Πολιτισμού Τμήμα Δημοτικής Πινακοθήκης, Τμήμα Μουσείων, Συλλογών και Πολιτιστικών Χώρων

**Ενότητα:** Εκπαιδευτικές Δράσεις

Στο πλαίσιο της έκθεσης «Το βιβλίο ως έργο τέχνης: από τα χρόνια του '60 μέχρι σήμερα», η Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων διοργανώνει αγγλόφωνες και ιταλόφωνες εκδηλώσεις για οικογένειες με παιδιά. Με έμπνευση τα έργα από τις συλλογές της Πινακοθήκης θα φτιάξουν ένα βιβλίο έργο τέχνης που θυμίζει Ελλάδα!

**Γλώσσα:** Αγγλικά, Ιταλικά

**Πληροφορίες:** 210 5202420

**Χώρος:** Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων - Κτίριο Α΄ Μεταξουργείου

**Ημέρες & Ώρες:** Τετ. 11:00-12:30

**Συμμετοχή:** ελεύθερη

## 5-18 Ιουλίου

MONICA BOSE «FOOTPRINT: STORYTELLING WITH SARIS»

**Διοργάνωση:** Washington DC Commission on the Arts and Humanities

**Ενότητα:** Το Βιβλίο και οι Τέχνες

Η έκθεση αποτελείται από έργα ξυλογραφίας και μια σειρά από σάρι installation. Συμπληρώνεται με παράσταση, προβολή. Η δουλειά της Monica Bose - ζωγραφική, performance και εγκαταστάσεις - αποτελείται από συμβολικές αφηγήσεις. Κινείται στρατηγικά ανάμεσα σε διαφο-

ρετικά μέσα έκφρασης, συχνά συμπεριλαμβάνοντας την επιστήμη και την πολιτική στο έργο της προκειμένου να διερευνήσει σύνθετα κοινωνικά ζητήματα και να μπλέξει κοινά διαφορετικής καταγωγής.

**Χώρος:** Σεράφειο Δήμου Αθηναίων

**Ωρα:** 12:00-18:00

**Είσοδος:** ελεύθερη

## 6 Ιουλίου

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΤΟΥ ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟΥ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ!

**Διοργάνωση:** ΟΠΑΝΔΑ., Διεύθυνση Πολιτισμού Τμήμα Δημοτικής Πινακοθήκης

**Ενότητα:** Εκπαιδευτικές Δράσεις

Με μια αυτοσχέδια «βάρκα» από χρωματιστά ύφασμα, στο πλαίσιο της έκθεσης «Οι Έλληνες καλλιτέχνες και το Βιβλίο 1914-1964», η Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων οργανώνει εκπαιδευτικές δράσεις με τα παιδιά της γειτονιάς του Μεταξουργείου που θα μας διηγηθούν ιστορίες από τη χώρα τους και τη γειτονιά τους. Θα κρατήσουν στο ταξίδι τους αυτό τις εικόνες και τα χρώματα που τους εμπνέουν. Με τα υλικά αυτά θα δημιουργήσουν στο εικαστικό εργαστήρι έργα εμπνευσμένα από τις βιωματικές τους εμπειρίες.

Για παιδιά 4-7 ετών

**Πληροφορίες:** 210 5202420

**Χώρος:** Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων - Κτίριο Β΄ Μεταξουργείου

**Ωρα:** 13:30-14:30

## 7 Ιουλίου

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

**Διοργάνωση:** Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς

**Ενότητα:** Ανακαλύπτοντας Θησαυρούς

ε σημείο αναφοράς την έκδοση του ΠΙΟΠ Αρχιτεκτονικός οδηγός Αθηνών, του αείμνηστου Διονύση Α. Ζήβα, οι συμμετέχοντες στη διαδρομή θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν σημαντικά κτίρια του 19ου και 20ού αιώνα, τα οποία διατρέχουν τον αστικό ιστό της Αθήνας. Η περιήγηση διερευνά και όψεις της τοπικής αθηναϊκής ιστορίας μέσω της αξιοποίησης της ηγών. Η διαχρονική παρουσίαση των κτιρίων με βιωματικά στοιχεία συμβάλλει στην κατανόηση της έννοιας «μνημείο» και στην ευαισθητοποίηση σε θέματα προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς

**Χώρος:** Κεντρικό κτίριο ΠΙΟΠ

**Ωρα:** 11:00-13:00

**Συμμετοχή:** ελεύθερη με δήλωση στο 210 3256924

## 10 Ιουλίου - 16 Σεπτεμβρίου

ΕΚΘΕΣΙΑΚΗ ΤΡΙΛΟΓΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Η ΑΓΡΑΦΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ - ΜΕΡΟΣ Α΄, «Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ»

**Διοργάνωση:** Annex M, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

**Ενότητα:** Το Βιβλίο και οι Τέχνες

Ποιος είναι ο τελευταίος αναγνώστης; Ο τίτλος της πρώτης έκθεσης, της αθηναϊκής τριλογίας Η Αγραφή Βιβλιοθήκη, τίθεται ως ένα ανοιχτό ερώτημα. Η αναγνωστική πράξη ως εικόνα, συγκίνηση, επιτελεστική εμπειρία και δοκιμή, συλλογική/συμμετοχική διαδικασία ή εναλλακτική πράξη ακτιβισμού, συνιστά μια διαρκή διαπραγμάτευση μεταξύ μυθοπλαστικού και πραγματικού. Η τριλογία θέτει την ανάγνωση ως μια διαλογική σχέση του αναγνώστη με το βιβλίο/κείμενο. Επιμέλεια: Άννα Καφέτση, Διευθύντρια του Annex M. Το Annex M είναι το νεοσύστατο κέντρο για τις εικαστικές τέχνες στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

**Χώρος:** Κήπος Μεγάρου Μουσικής

**Ώρες:** 19:00-24:00

**Είσοδος:** ελεύθερη

## 11 Ιουλίου

«ΜΕΛΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΠΟΙΗΣΗ»: ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΥΣ ΣΕΦΕΡΗ, ΚΑΡΥΩΤΑΚΗ ΚΑΙ ΚΑΒΒΑΔΙΑ

**Διοργάνωση:** ΟΠΑΝΔΑ

**Ενότητα:** Το Βιβλίο και οι Τέχνες

Μελοποιημένη ποίηση των Σεφέρη, Καρυωτάκη και Καββαδία στο πλαίσιο κύκλου συναυλιών «Μελοποιημένη Ποίηση» με το Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής δήμου Αθηναίων, αφιερωμένου σε μεγάλους ποιητές και στιχουργούς. Συμπεράττουν διακεκριμένοι καλλιτέχνες από το χώρο του ελληνικού τραγουδιού.

**Χώρος:** Άλσος Παγκρατίου

**Ώρα:** 20:30

**Είσοδος:** ελεύθερη

## 13 Ιουλίου

ΜΙΛΩΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΓΙΑ ΤΟ ΧΑΟΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΛΥΠΛΟΚΟΤΗΤΑ

**Διοργάνωση:** Δίκτυο Πολύπλοκων Συστημάτων και Εφαρμογών (ΔΙΠΣΕ), ΕΚΕΦΕ Δημόκριτος, Θαλής + Φίλοι, Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα 2018 Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου

**Ενότητα:** Το Βιβλίο και οι Επιστήμες

Στον θαυμαστό κόσμο και στα μυστικά της πολυπλοκότητας και των χαοτικών φαινομένων θα μας ξεναγήσουν με αφορμή το βιβλίο τους, «Μι-

λώντας στην Αθηνά για το Χάος και την Πολυπλοκότητα», ο συγγραφέας και μαθηματικός Τεύκρος Μιχαηλίδης και ο καθηγητής Τάσος Μπούντης, ο οποίος εργάζεται στον τομέα του χάους και των φράκταλ από την εποχή που εκπονούσε το διδακτορικό του στη θεωρητική φυσική στο Πανεπιστήμιο του Ρότσεστερ των ΗΠΑ.

**Χώρος:** Μουσείο Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας Κώστα Κοτσανά, αίθουσα «Θαλής»

**Ώρα:** 19:00

**Είσοδος:** ελεύθερη

## 13 Ιουλίου

Ο ΣΤΟΙΧΕΙΩΜΕΝΟΣ ΠΥΡΓΟΣ (THE HAUNTING, 1963) ΤΟΥ ΡΟΜΠΕΡΤ ΓΟΥΑΪΖ

«ΚΛΑΣΙΚΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ: ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ ΣΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΟΘΟΝΗ»

**Διοργάνωση:** 8ο Open Air Festival, Κινηματογραφική Εταιρεία Αθηνών, ΟΠΑΝΔΑ

**Ενότητα:** Το Βιβλίο και οι Τέχνες

Το 8ο Φεστιβάλ Θερινού Κινηματογράφου της Αθήνας προτείνει ένα καλλιτεχνικό τρίμηνο αφιερωμένο στο μαγικό πάντρεμα του σινεμά και της λογοτεχνίας και διοργανώνει υπαίθριες εκδηλώσεις, με φόντο τα πιο χαρακτηριστικά μνημεία της Αττικής. Θρυλικές διασκευές βιβλίων στη μεγάλη οθόνη, ιδιαίτερα αγαπητές στο κοινό ταινίες, πολυβραβευμένες δημιουργίες και σπουδαίοι σκηνοθέτες περιμένουν τους θεατές.

**Χώρος:** Άλσος Πετραλώνων

**Ώρα:** 23:00

**Διάρκεια:** 112'

## 16 Ιουλίου

SCORPIONS: ONCE IN A LIFETIME

**Διοργάνωση:** Robin4Arts, K.O.A., υπό την αιγίδα του δήμου Αθηναίων, με τη στήριξη της Γερμανικής πρεσβείας

**Ενότητα:** Το Βιβλίο και οι Τέχνες

Για πρώτη φορά το θρυλικό συγκρότημα θα τραγουδήσει στο Καλλιμάρμαρο. Τη συναυλία θα ανοίξει η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, παρουσιάζοντας με συμφωνικό ήχο, για πρώτη φορά στην Ελλάδα, κάποιες από τις μεγαλύτερες επιτυχίες των διάσημων σκορπιών. Για πρώτη φορά επίσης, θα ακουστούν 2 από τα πιο διάσημα τραγούδια των Scorpions με τη συμμετοχή παιδικής χορωδίας.

**Χώρος:** Παναθηναϊκό στάδιο

**Ώρα:** 21:00 – οι πόρτες ανοίγουν στις 19:00

**Είσοδος:** με εισιτήριο από 18€

## 17 Ιουλίου

### Η ΠΛΑΝΟΔΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΓΙΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

**Διοργάνωση:** Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού, συνΑθηνά

**Ενότητα:** Η Μεγάλη Γιορτή της Ανάγνωσης

Η Πλανόδια Βιβλιοθήκη είναι μια εφημερη βιβλιοθήκη που λειτουργεί από λίγες μόνο ώρες έως μια ολόκληρη μέρα και φέρνει μαζί της για τα παιδιά, βιβλία, πάζλ, παιχνίδια και βιωματικές δραστηριότητες που τυλιγούνται σε ένα πολύχρωμο ύφασμα.

**Χώρος:** πλατεία Κολωνακίου

**Ώρες:** 11:30-15:30

**Συμμετοχή:** ελεύθερη

## 18 Ιουλίου

### ΜΕΛΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΠΟΙΗΣΗ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΥΣ ΣΕΦΕΡΗ, ΚΑΡΥΩΤΑΚΗ ΚΑΙ ΚΑΒΒΑΔΙΑ

**Διοργάνωση:** ΟΠΑΝΔΑ

**Ενότητα:** Το Βιβλίο και οι Τέχνες

Μελοποιημένη ποίηση των Σεφέρη, Καρυωτάκη και Καββαδία στο πλαίσιο κύκλου συναυλιών «Μελοποιημένη Ποίηση» με το Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής δήμου Αθηναίων, αφιερωμένου σε μεγάλους ποιητές και στιχουργούς. Συμπεράττουν διακεκριμένοι καλλιτέχνες από το χώρο του ελληνικού τραγουδιού.

**Χώρος:** Λόφος Στρέφη

**Ώρα:** 20:30

**Είσοδος:** ελεύθερη

## 18 Ιουλίου

### ΤΑ ΑΠΟΜΕΙΝΑΡΙΑ ΜΙΑΣ ΜΕΡΑΣ (THE REMAINS OF THE DAY, 1993) ΤΟΥ ΤΖΕΪΜΣ ΑΪΒΟΡΙ

«Κλασικά Εικονογραφημένα: Διαβάζοντας στη μεγάλη οθόνη»

**Διοργάνωση:** 8ο Open Air Festival, Κινηματογραφική Εταιρεία Αθηνών, ΟΠΑΝΔΑ

**Ενότητα:** Το Βιβλίο και οι Τέχνες

Το 8ο Φεστιβάλ Θερινού Κινηματογράφου της Αθήνας προτείνει ένα καλλιτεχνικό τρίμηνο αφιερωμένο στο μαγικό πάντρεμα του σινεμά και της λογοτεχνίας και διοργανώνει υπαίθριες εκδηλώσεις, με φόντο τα πιο χαρακτηριστικά μνημεία της Αττικής. Θρυλικές διασκευές βιβλίων στη μεγάλη οθόνη, ιδιαίτερα αγαπητές στο κοινό ταινίες, πολυβραβευμένες δημιουργίες και σπουδαίου σκηνοθέτες περιμένουν τους θεατές.

**Χώρος:** Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο

**Ώρα:** 21:30, Διάρκεια: 134'

## 20-21 Ιουλίου

### DETECTIVE STORIES: ΕΝΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΡΟΛΩΝ ΚΑΙ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ

**Διοργάνωση:** Challedu – Challenging Education, με τη στήριξη του συνΑθηνά

**Ενότητα:** Ανακαλύπτοντας Θησαυρούς

Ποιος είναι ο δολοφόνος; Ποιο ήταν το κίνητρό του; Υπάρχουν συνεργοί και ποιοι είναι; Υποδουμένοι έναν από τους αγαπημένους ήρωες της παγκόσμιας αστυνομικής λογοτεχνίας, τον Πουαρώ, τον Σερλοκ Χολμς, τη Μις Μαρπλ, ή και τον αστυνόμο Μπέκα, οι παίχτες αναλαμβάνουν να εξιχνιάσουν σκοτεινά εγκλήματα, σε ένα παιχνίδι μυστηρίου και διαδραστικής αφήγησης.

**Χώρος:** Τεχνόπολη δήμου Αθηναίων

**Ώρες:** 18:00 / 20:00

**Συμμετοχή:** ελεύθερη με κράτηση στο play@challedu.com )

## 28 Ιουλίου

### ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΠΟΥ ΜΑΣ ΦΕΡΝΟΥΝ ΚΟΝΤΑ: ΑΦΗΓΗΣΗ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ ΑΠΟ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

**Διοργάνωση:** WeNeedBooks, Ελληνικό Φόρουμ Προσφύγων

**Ενότητα:** Η Μεγάλη Γιορτή της Ανάγνωσης

Το τελευταίο Σάββατο κάθε μήνα θα πραγματοποιείται αφήγηση παραμυθιών στα παιδιά και τους επισκέπτες της πόλης που τα ελληνικά ίσως δεν είναι η πρώτη τους γλώσσα. Παραμύθια από όλο τον κόσμο, στα φαρσί, τα αραβικά, τα κουρμαντζί, τα γαλλικά και τα αγγλικά.

**Γλώσσα:** Αραβικά

**Χώρος:** Αυτοδιαχειριζόμενο Πάρκο Ναυαρίνου

**Ώρα:** 17:30-19:30

**Συμμετοχή:** ελεύθερη με κράτηση στο communication@refugees.gr

## ...ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ

## έως 23 Ιουνίου

### VICTORIA POST

**Διοργάνωση:** T.A.M.A, Victoria Square Project, Action Aid

**Ενότητα:** Η Μεγάλη Γιορτή της Ανάγνωσης

Σεμινάρια και συναντήσεις 2 μηνών με μαθητές του 2ου Λυκείου “Θεόδωρος Αγγελόπουλος». Σκοπός είναι η συγκρότηση μιας ομάδας μικρών “δημοσιογράφων” από μαθητές του 2ου Λυκείου που θα καταγράψουν

και θα αποτυπώνουν την καθημερινότητα και τα συμβάντα της περιοχής μας. Εβδομαδιαία σεμινάρια και συναντήσεις με συγγραφείς, ποιητές, ιστορικούς, καλλιτέχνες, γραφίστες, δημοσιογράφους ώστε οι μαθητές να διδαχτούν και να κατανοήσουν τη διαδικασία παραγωγής μιας εφημερίδας. Πώς στήνεται; Πώς επιλέγω το υλικό μου; Πώς προσεγγίζω τους ανθρώπους και παίρνω συνέντευξη; Ποια είναι η Πλατεία Βικτωρίας;

**Πληροφορίες:** info@victoriasquareproject.org

**Ημέρες & Ώρες:** Τε&Παρ 14:30-16:30, 2ο Λύκειο «Θόδωρος Αγγελόπουλος» Σα 14:00-17:00, στο Victoria Square Project

## έως 29 Ιουνίου

**ΕΚΘΕΣΗ ΣΠΑΝΙΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ: ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΙ ΧΑΡΤΕΣ**

**Διοργάνωση:** Βιβλιοθήκη & Κέντρο Πληροφόρησης, ΕΚΠΑ, με τη στήριξη του Δικτύου Πολιτισμού του δήμου Αθηναίων

**Ενότητα:** Η Μεγάλη Γιορτή της Ανάγνωσης

Οι Βιβλιοθήκες του Πανεπιστημίου Αθηνών διαθέτουν στις συλλογές τους πλούσιο και σπάνιο υλικό που καλύπτει το σύνολο των γνωστικών αντικειμένων των Σχολών του Ιδρύματος. Στο πλαίσιο της παρούσας δράσης θα εκτεθεί πολύτιμο υλικό σε ειδικές προθήκες Βιβλιοθηκών των Σχολών, με στόχο την ανάδειξη της σπουδαιότητας τους για την εξέλιξη των Επιστημών.

**Χώρος:** Βιβλιοθήκη Σχολής Θετικών Επιστημών, Πανεπιστημιούπολη, Ζωγράφου

**Ημέρες & Ώρες:** Δε-Πα 8:30-19:00, Σα 9:00-14:00

**Είσοδος:** ελεύθερη

## έως 1 Ιουλίου

**ΙΣΛΑΜΙΚΗ ΚΑΛΛΙΓΡΑΦΙΑ: Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΙΡΑΝΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ**

**Διοργάνωση:** Μουσείο Μπενάκη και Μορφωτικό Κέντρο Πρεσβείας Ιράν, με τη στήριξη του Δικτύου Πολιτισμού του δήμου Αθηναίων

**Ενότητα:** Το Βιβλίο και οι Τέχνες

Η έκθεση στοχεύει στην εξοικείωση των επισκεπτών με την εξέλιξη της γραφής αλλά και με τη σύγχρονη καλλιγραφική δημιουργία. Το πρώτο της τμήμα είναι αφιερωμένο στην ιστορία της καλλιγραφίας από τον 9ο έως τον 19ο αιώνα, μέσα από βιβλία και ενεπίγραφα αντικείμενα της συλλογής του Μουσείου Μπενάκη, καθώς και χειρόγραφα της Εθνικής Βιβλιοθήκης, που παρουσιάζονται για πρώτη φορά. Το δεύτερο τμήμα εστιάζει στην τέχνη της σύγχρονης καλλιγραφίας, μέσα από τα έργα του Ιρανού καλλιγράφου Μουσταμπά Σαμπζέ με ποιητικό και θρησκευτικό περιεχόμενο, τα οποία παρουσιάζονται επίσης για πρώτη φορά στο Ελληνικό κοινό.

**Χώρος:** Μουσείο Μπενάκη Ισλαμικής Τέχνης

**Ημέρες & Ώρες:** Πε-Κυ: 10:00-18:00

**Είσοδος:** με το εισιτήριο γενικής εισόδου του Μουσείου

## έως 21 Ιουλίου

**ΝΙΚΟΣ ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ-ΓΚΙΚΑΣ: ΖΩΓΡΑΦΙΖΟΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ**

**Διοργάνωση:** Μουσείο Μπενάκη – Πινακοθήκη Ν. Χ. Γκίκα, Δίκτυο Πολιτισμού του Δήμου Αθηναίων

**Ενότητα:** Βιβλίο και Τέχνες

Έκθεση που δίνει τη δυνατότητα στο κοινό να έρθει σε επαφή με τη ζωγραφική και με τη λογοτεχνία, αλλά και να μελετήσει παλαιότερες εκδόσεις και να γνωρίσει το πλούσιο εικονογραφικό έργο του Νίκου Χατζηκυριάκου-Γκίκα.

**Πληροφορίες:** benaki.gr

**Ημέρες & Ώρες:** Τε-Σα 10:00-18:00

**Χώρος:** Πινακοθήκη Ν. Χ. Γκίκα

**Είσοδος:** με εισιτήριο

## έως 21 Οκτωβρίου

**«ΤΟ ΘΕΜΑ ΕΙΝΑΙ Τ Ω Ρ Α Τ Ι ΛΕΣ» Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΠΟΙΗΤΗ ΜΑΝΟΛΗ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗ**

**Διοργάνωση:** Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία, Δίκτυο Πολιτισμού του δήμου Αθηναίων

**Ενότητα:** Το βιβλίο και οι τέχνες

Στην έκθεση «Το θέμα είναι τώρα τι λές». Η ζωή και το έργο του Μανόλη Αναγνωστάκη ο επισκέπτης μπορεί να περιηγηθεί στην ελληνική ιστορία, την Κατοχή, τον Εμφύλιο, τις δεκαετίες 1950 και 1960, τη δικτατορία των συνταγματαρχών και τη Μεταπολίτευση, όπως αυτή αποκαλύπτεται μέσα από το αρχείο του ποιητή.

**Ημέρες & Ώρες:** Καθημ. 9:00-16:00, Πε 9:00-20:00, Σα-Κυ 10:00-15:00

**Χώρος:** Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία

**Είσοδος:** ελεύθερη

## ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ

### A

Άγιος Παντελεήμονας, Αχαρνών 115  
Ανοικτή Δομή Φιλοξενίας Ελαιώνα, Αγίου Πολυκάρπου 87  
“Art & Environment”, Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών “Ελευθέριος Βανιζέλος”, Σπάτα  
Atoros Contemporary Visual Culture, Σαλαμίνας 72  
Αυτοδιαχειριζόμενο Πάρκο Ναυαρίνου, Ζωοδόχου Πηγής 26

### B, V

Βιβλιοπωλείο Ιανός, Σταδίου 24  
Victoria Square Project, Ελπίδος 13, Πλατεία Βικτωρίας

### Γ

Γαλλική Σχολή Αθηνών, Διδότου 6  
Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος, Βιβλιοθήκη OctaveMerlier, Σίνα 31

### Δ

Δημαρχείο Αθηνών, Αθηνάς 63, Πλατεία Κοτζιά  
2ο Λύκειο «Θόδωρος Αγγελόπουλος», Χέυδεν 35, Αθήνα  
Διαπολιτισμικό Κέντρο «Πυξίδα» του Ελληνικού Συμβουλίου για τους Πρόσφυγες, Σολωμού 20, Αθήνα

### E

Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, 28ης Οκτωβρίου 44  
Εθνικός Κήπος, Αμαλίας 1  
Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ) Λεωφ. Καλλιρρόης & Αμβρ. Φραντζή (πρώην εργοστάσιο Φιξ) Αθήνα  
Ελευσίνα 2021, Παλιός Σιδηροδρομικός Σταθμός Ελευσίνας  
ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ actionaid, Πέτρας 93, Κολωνός

### I

Ίδρυμα Γιάννη Τσαρούχη, Πλουτάρχου 28, Μαρούσι  
Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία, Βασ. Σοφίας 11

### K

Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ), Λεωφ. Ανδρ. Συγγρού 364, Καλλιθέα

Κέντρο Τεχνών δήμου Αθηναίων, Βασ. Σοφίας, Πάρκο Ελευθερίας

### Λ

Λουτρό των Αέρηδων, Κυρρήστου 8,

### M

Μέγαρο Μουσικής, Λεωφ. Βασ. Σοφίας  
Μέγαρο της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας, Πανεπιστημίου 22  
Μουσείο Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας Κώστα Κοτσανά, αίθουσα «Θαλής», Πινδάρου 6  
Μνημείο του Λυσικράτη, Επιμενίδου 3, Αθήνα  
Μουσείο Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης «Αγγελική Χατζημικάλη», Αγγελικής Χατζημικάλη 6  
Μουσείο Μπενάκη Ισλαμικής Τέχνης, Αγ. Ασωμάτων 22 & Διπύλου 12  
Μουσείο Μπενάκη Κτίριο Οδού Πειραιώς, Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου  
Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης, Τριπόδων 23, Αθήνα  
Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών, Παπαρηγοπούλου 5-7, Πλατεία Κλαυθμώνος  
Myrtillo Cafe, Τριφυλίας & Λάμψα, Αμπελόκηποι, Αθήνα

### N

Νομισματικό Μουσείο, Πανεπιστημίου 12

### O

Οικία Κωστή Παλαμά, Περιάνδρου 5

### Π

Παιδική Βιβλιοθήκη Σταθμού Λαρίσης, Δομοκού 2, Σταθμός Λαρίσης  
Παιδική-Εφηβική Βιβλιοθήκη - Πάρκο για το Παιδί & τον Πολιτισμό Λάμψα & Τριφυλίας, Αμπελόκηποι  
Παναθηναϊκό Στάδιο, Λεωφ. Βασ. Κωνσταντίνου  
Πάρκο Κολυμβητηρίου, Κολωνός  
Πειραιώς 260, Καλλιθέα  
Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων, Λεωνίδου & Μυλλέρου, Μεταξουργείο  
Πινακοθήκη Ν. Χ. Γκίκα, Κριεζώτου 3  
Πλατεία Δεξαμενής, Κολωνάκι  
ΠΟΛΙΣ ArtCafé, Πεσμαζόγλου 5, Αίθριο Στοάς Βιβλίου  
Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς (ΠΙΟΠ), κεντρικό κτίριο, Αγγέλου Γέροντα 6  
Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα», Ηρακλειδών 66  
Πρεσβεία Ιαπωνίας, Εθν. Αντιστάσεως 46, Χαλάνδρι

## **P, R**

Radio Athènes, Πετράκη 15

## **Σ**

Σεράφειο δήμου Αθηναίων, Πειραιώς 121 και Πέτρου Ράλλη  
Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Ιδρύματος Ωνάση, Λεωφ. Συγγρού 107-109

## **Τ**

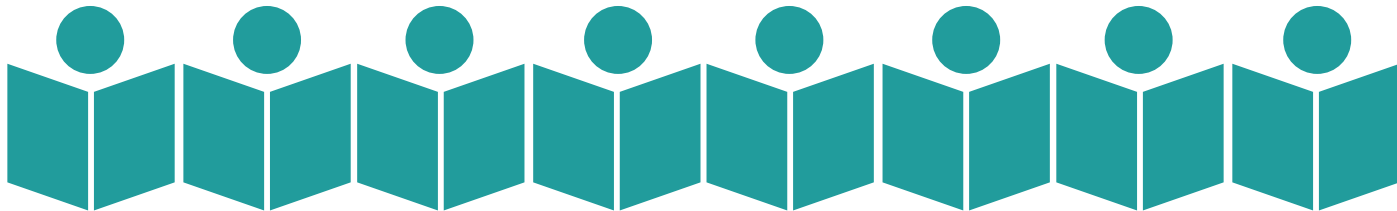
Ταινιοθήκη της Ελλάδος, Ιερά Οδός 48 & Μ. Αλεξάνδρου 134-135  
Τεχνόπολη δήμου Αθηναίων, Πειραιώς 100

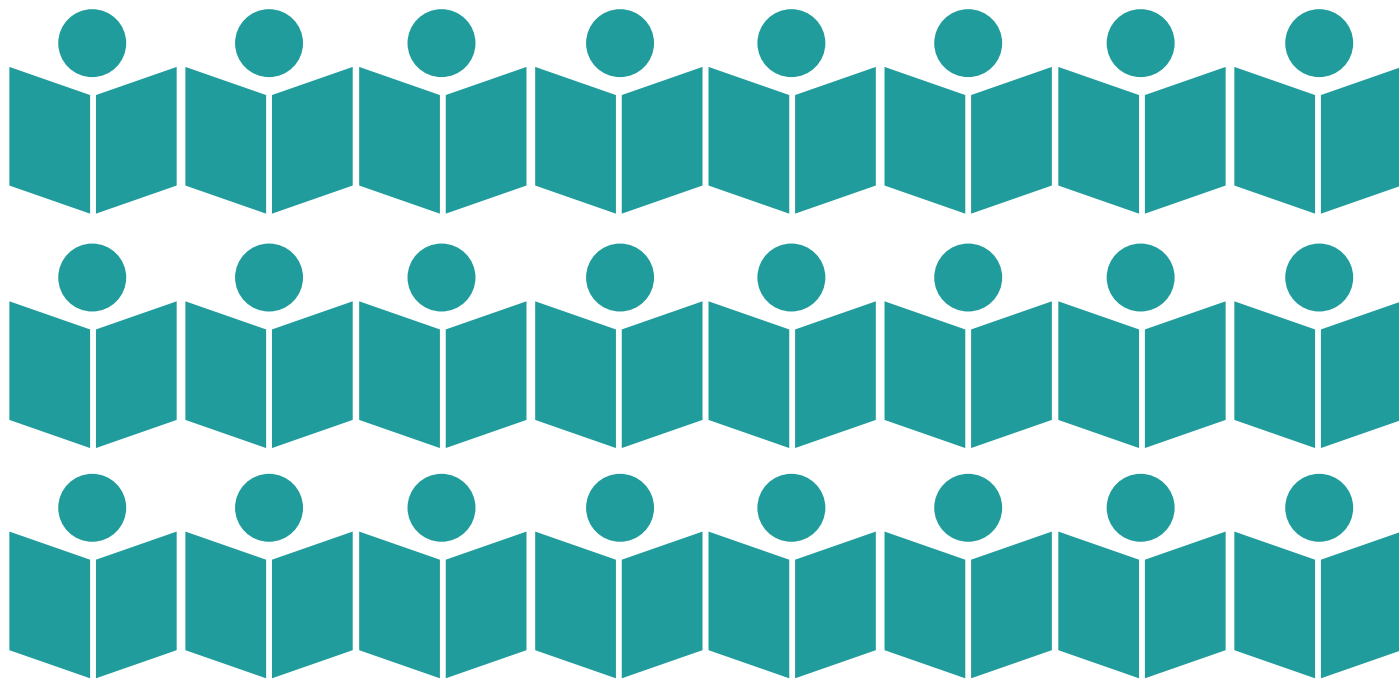
## **Ψ**

Ψηφιακό Μουσείο Ακαδημία Πλάτωνος, Μοναστηρίου & Κρέοντος 1,  
Ακαδημία Πλάτωνος

## **Ω**

Ωδείο Ηρώδου Αττικού, Διονυσίου Αρεοπαγίτου





#athens2018

#ipolidiavazei

#vivliapantou



[www.athens2018.gr](http://www.athens2018.gr)



[athens2018worldbookcapital](https://www.facebook.com/athens2018worldbookcapital)





ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ



Αθήνα 2018  
Παγκόσμια  
Πρωτεύουσα  
Βιβλίου



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



ΜΕΓΑΣ ΔΩΡΗΤΗΣ



ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ  
STAVROS NIARCHOS  
FOUNDATION

ΧΡΥΣΟΙ ΔΩΡΗΤΕΣ



Κοινοφελές Ίδρυμα  
Ιωάννη Σ. Λαίτον

**CORE**  
Construction

ΘΕΣΜΙΚΟΙ ΔΩΡΗΤΕΣ



ONASSIS  
ΚΟΙΝΩΦΕΛΕΣ  
ΙΔΡΥΜΑ



Κοινοφελές Ίδρυμα  
Κοινωνικού & Ποιοτιστικού Έργου



ΣΤΑΒΡΕΣ ΣΥΓΚΟΜΜΕΛΕ Α.Ε.

RFK  
ΛΠΦ  
LCF  
Κοινοφελές  
Ίδρυμα  
Α.Κ.ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ



**AEGEAN**  
A STAR ALLIANCE MEMBER