

Το Δίκτυο Πολιτισμού δήμου Αθηναίων Athens Culture Net μπροστά σε αυτήν την πρωτόγνωρη για όλους μας κατάσταση, στηρίζει την προσπάθεια των πολιτιστικών φορέων, οργανισμών και ομάδων, να κάνουν τον πολιτισμό προσβάσιμο σε όλους. Η λίστα ανανεώνεται και εμπλουτίζεται διαρκώς.

BIBΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Η Βιβλιοθήκη της Βουλής έχει ψηφιοποιήσει σημαντικά τμήματα των συλλογών της προκειμένου να τα διαφυλάξει από τη φθορά του χρόνου και της χρήσης, αλλά και να τα καταστήσει προσβάσιμα στο ευρύτερο κοινό μέσω του διαδικτυακού τόπου της.

Εφημερίδες και Περιοδικά - Μικροταινίες

Η Βιβλιοθήκη διαθέτει μία από τις πλουσιότερες συλλογές ελληνικών και ξένων εφημερίδων και περιοδικών από τον 18ο αιώνα έως σήμερα, μεγάλο μέρος των οποίων έχει ψηφιοποιηθεί. Το υλικό έως το 1948 μπορείτε να το μελετήσετε ψηφιακά [εδώ](#)

Συντάγματα και Κανονισμοί

Η Βιβλιοθήκη έχει προχωρήσει σε αναδρομική ψηφιοποίηση των συνταγματικών κειμένων που διατηρούνται στις Ειδικές Συλλογές δίνοντας προτεραιότητα στα ελληνικά συνταγματικά κείμενα της περιόδου από τα τέλη του 18ου έως τα μέσα του 19ου αιώνα. Το ισχύον [Σύνταγμα της Ελλάδας](#), όπως αναθεωρήθηκε το 2008, και ο [Κανονισμός της Βουλής](#) είναι διαθέσιμα σε ψηφιακή μορφή μέσω του διαδικτυακού τόπου της Βουλής.

Ιστορικό Κοινοβουλευτικό Αρχείο

Η Βιβλιοθήκη διαχειρίζεται το Ιστορικό Κοινοβουλευτικό Αρχείο (1843-1967) και αυτή τη στιγμή διαθέτει ελεύθερα σε ψηφιακή μορφή:

- Ευρετήρια των Πρακτικών των Εθνοσυνελεύσεων, της Βουλής και της Γερουσίας (1843 - 1862)
- Πρακτικά των Εθνικών Συνελεύσεων και της Βουλής (1843 - 1862)
- Πρακτικά των Εθνικών Συνελεύσεων και της Βουλής (1862 - 1910)
- Πρακτικά των Εθνικών Συνελεύσεων και της Βουλής (1910 - 1935)
- Πρακτικά της Γερουσίας (1844 – 1861)

Από το 1990 τα Πρακτικά της Βουλής παράγονται σε ψηφιακή μορφή και είναι στο μεγαλύτερο μέρος τους προσβάσιμα μέσω του δικτυακού τόπου της Βουλής www.hellenicparliament.gr

Αρχεία

Η πλουσιότερη αρχειακή συλλογή κρατικών/δημόσιων εγγράφων σχετίζεται με την Ελληνική Επανάσταση και την περίοδο της διακυβέρνησης του Ι. Καποδίστρια και έχει δημοσιευθεί σε 25 τόμους στη σειρά [Αρχεία της Ελληνικής Παλιγγενεσίας](#).

[Ακολουθείστε](#) τη σελίδα της Βιβλιοθήκης στο Facebook, όπου αναρτώνται σε καθημερινή σχεδόν βάση σύνδεσμοι που παραπέμπουν σε συγκεκριμένα αρχεία, τεκμήρια και στην ιστορία τους!

ΒΡΕΤΑΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Ακολουθείστε το Βρετανικό Συμβούλιο [στο facebook](#) και παρακολουθείστε #live συζητήσεις, ενημερώσεις για ζητήματα σπουδών αλλά και για προτάσεις θεατρικών παραστάσεων και άλλων πολιτιστικών εκδηλώσεων σε απευθείας μετάδοση από την Μεγάλη Βρετανία.

Μην χάσετε το **Hall of Famelab**, μια μοναδική σειρά συντομων παρουσιάσεων που συνδυάζουν γερές δόσεις ταλέντου και επιστήμης.

Στο πρώτο live στις **10/4 και ώρα 19:00** συμμετέχουν οι Ερμής Ζαχαρόπουλος, Βάσια Αλετρά, Αντωνία Καραμολέγκου, Οδυσσέας Λαμβαρδέας και η Ανδριάννα Θεοχάρη. Στην κριτική επιτροπή ο Κώστας Καρπούζης (Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Συστημάτων Επικοινωνίας και Υπολογιστών)

ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΛΛΑΔΟΣ

Οι μεγάλες φωνές του Γαλλικού Ινστιτούτου μέσα από το ψηφιακό αρχείο του:

Μια σημαντική συλλογή του γαλλικού και γαλλόφωνου πολιτιστικού χώρου των τριάντα τελευταίων ετών, είναι **διαθέσιμη για ακρόαση, δωρεάν**. Τα ψηφιακά αρχεία που ανοίγει για το κοινό το Γαλλικό Ινστιτούτο, **χωρίζονται σε θεματικές (Μάης του '68, Οι μεγάλοι συγγραφείς, Θέατρο, Κινηματογράφος, Ιστορία, Οι Ελληνιστές, Ποίηση, Επιστήμες κ.ά.)**, που περιλαμβάνουν **διαλέξεις προσωπικοτήτων όπως οι Κώστας Αξελός, Πιέρ Μπουρντιέ, Κάρολος Κουν, Ζακλίν ντε Ρομιγί, Ζακ Λακαριέρ, Θεόδωρος Αγγελόπουλος, Κώστας Γαβράς, Πίτερ Μπρουκ κ.ά..**

Αναλυτικά οι θεματικές:

-[Μάης του 68](#): Κώστας Αξελός, Pierre Bourdieu

-[Οι μεγάλοι συγγραφείς](#): Nathalie Sarraute, Leopold Senghor, Claude Simon

-[Θέατρο](#): Κάρολος Κουν, Antoine Vitez, Γιάννης Κόκκος, Peter Brook

-[Κινηματογράφος](#): Θεόδωρος Αγγελόπουλος, Κώστας Γαβράς, Ροβήρος Μανθούλης

-[Ιστορία](#): Georges Duby, Marc Ferro, Philippe Lacoue Labarthe

-[Οι Ελληνιστές](#): Jacqueline de Romilly, Jacques Lacarriere, Jean-Pierre Vernant

-[Ποίηση](#): Yves Bonnefoy, Michel Tournier, Miriam Cendrars)

-[Επιστήμες](#): Pierre-Gilles de Gennes, Hubert Reeves, Georges Charpak)

-[Οι Συγγραφείς](#): Αρης Φακίνος, Βασίλης Αλεξάκης, Amin Maalouf

Επιπλέον, ανακαλύψτε τον θαυμαστό κόσμο της **Ψηφιακής Βιβλιοθήκης** του Ινστιτούτου:

Η **Culturethèque** προσφέρει μια πλούσια διαδικτυακή συλλογή βιβλίων, μυθιστορημάτων, δοκιμίων, κόμικς, εφημερίδων, περιοδικών, μουσικών άλμπουμ, συναυλιών, διαλέξεων, διαδικτυακών μαθημάτων, παιχνιδιών, βίντεο... για όλες τις ηλικίες και όλες τις απαιτήσεις!

Γίνετε μέλη αυτής της κοινότητας που έχει περισσότερους από 150.000 χρήστες και ανακαλύψτε περισσότερα από 70.000 κείμενα, 20.000 μουσικά άλμπουμ και 93 χώρες σε μια και μοναδική πλατφόρμα.

[Εγγραφείτε online](#) και επωφεληθείτε μιας απεριόριστης πρόσβασης στις διαδικτυακές της πηγές, δωρεάν για 3 εβδομάδες!

Στο τέλος αυτής της περιόδου και για όσο θα είναι κλειστή η Βιβλιοθήκη του Γαλλικού Ινστιτούτου, θα μπορείτε να παρατείνετε αυτήν την προσφορά, με αποστολή e-mail στο culturetheque@ifra.gr

ΓΕΝΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

Περιηγηθείτε στα αρχειακά δεδομένα των Γ.Α.Κ.

Τα Γενικά Αρχεία του Κράτους (Γ.Α.Κ.) αποτελούν τον Εθνικό Αρχειακό φορέα της χώρας, στον οποίο φυλάσσονται σπουδαίες συλλογές που αποτελούν ένα σημαντικό τμήμα της

πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Στις αρχειακές αυτές συλλογές αποτυπώνεται ο τρόπος με τον οποίο χειρίζονται, κράτος και πολίτες, όλα τα μικρά και μεγάλα ζητήματα της ζωής τους. Ο πλούτος των πληροφοριών που περιέχουν είναι εντυπωσιακός και ανεξάντλητος για κάθε πτυχή της κοινωνικής, πολιτικής, οικονομικής, επιστημονικής, πολιτιστικής και οποιασδήποτε άλλης δραστηριότητας.

Το δυναμικό σύστημα διαχείρισης αρχειακών δεδομένων [@arxeiomnimon](#) σας δίνει τη δυνατότητα να περιηγηθείτε στις αρχειακές συλλογές των Γ.Α.Κ., να αναζητήσετε τεκμήρια με βάση την αρχειακή περιγραφή τους και να δείτε στην οθόνη σας τα ψηφιακά τους αντίγραφα, που ζωντανεύουν τα ίχνη του παρελθόντος.

<http://arxeiomnimon.gak.gr/index.html>

ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ & ΝΕΟΥΣ

OIFF Online Cinema: δωρεάν προβολές επιλεγμένων ταινιών απ' όλο τον κόσμο για παιδιά, νέους, εκπαιδευτικούς και όλη την οικογένεια

Το OIFF Online Cinema είναι μία online ανοιχτή κινηματογραφική αίθουσα ελεύθερης πρόσβασης, όπου μικροί και μεγάλοι θεατές μπορούν να παρακολουθήσουν ποιοτικές ταινίες για παιδιά και νέους.



Το Φεστιβάλ Ολυμπίας, συνεργάζεται με την Παιδική και Νεανική Ταινιοθήκη του Νεανικού Πλάνου και μια σειρά παραγωγών και καλλιτεχνών του κινηματογράφου, διαμορφώνοντας ένα ποιοτικό πρόγραμμα που μεταδίδεται δύο φορές τη μέρα από τη σελίδα του Φεστιβάλ στο Facebook.

Μπορείτε να παρακολουθήσετε τις προβολές κάθε πρωί στις 11 π.μ. και κάθε απόγευμα στις 6 μ.μ. στο <https://www.facebook.com/olympiafestival/>

Η μετάδοση ξεκινάει αυτόματα, αρκεί να έχετε μπει στη σελίδα από λίγο νωρίτερα.

ΕΒΡΑΪΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ

Τρεις εκθέσεις περιμένουν να τις ανακαλύψετε στην ιστοσελίδα του Εβραϊκού Μουσείου Ελλάδος, που συστήνουν στο ευρύ κοινό, κομμάτια της ιστορίας της εβραϊκής ζωής και κοινότητας στην Ελλάδα:

-Συναγωνιστής: Έλληνες Εβραίοι στην Εθνική Αντίσταση

<https://www.jewishmuseum.gr/synagonistis-ellines-evrei-stin-ethniki-antistasi-6>

Έκθεση που επιχειρεί για πρώτη φορά να φωτίσει σε όλη της την έκταση μια ηρωική, όσο και ξεχασμένη σελίδα του ελληνικού εβραϊσμού. Να εξιστορήσει την ελληνική περίπτωση του αντιστασιακού αγώνα των Εβραίων εναντίον των δημίων τους την περίοδο του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Να τιμήσει ονομαστικά, μέσα από την παράθεση ιστορικών τεκμηρίων, ντοκουμέντων, εγγράφων, αντικειμένων της εποχής και, τέλος, 24 προσωπικών

μαρτυριών που αφηγήθηκαν Έλληνες Εβραίοι αντιστασιακοί, όσους εκείνους τους μαύρους καιρούς, αρνήθηκαν να φορέσουν το κίτρινο άστρο.

-Εβραϊκές γειτονιές της Ελλάδας

<https://www.jewishmuseum.gr/evraikes-gitonies-tis-elladas-2>

Μέσα από τις φωτογραφίες που παρουσιάζονται σε αυτή την έκθεση, το Εβραϊκό Μουσείο της Ελλάδος επιχειρεί να φέρει τον επισκέπτη στις γειτονιές της Ελλάδος όπου ζούσαν Εβραίοι. Τον καλεί να γίνει κοινωνός σε οικίες, διαχρονικές και πανανθρώπινες ιστορίες, δείχνοντας την εικόνα ενός τρόπου ζωής πλούσιου σε παραδόσεις και ανθρώπινες σχέσεις, ενός κόσμου που ο πόλεμος κατέστρεψε για πάντα.

-Εικόνες Ελλήνων Εβραίων

<https://www.jewishmuseum.gr/ikones-ellinon-evreon>

Με την έκθεση αυτή το Μουσείο «ανοίγει» για το κοινό τις πύλες του Φωτογραφικού Αρχείου που διαθέτει, το οποίο περιλαμβάνει μεγάλο αριθμό φωτογραφιών από όλο το φάσμα του εβραϊκού πολιτισμού στην Ελλάδα. Το φωτογραφικό υλικό του Μουσείου απαρτίζεται από πρωτότυπες Α/Μ φωτογραφίες και τα τυπωμένα αντίγραφα τους, από έγχρωμες φωτογραφίες και διαφάνειες, που χωρίζονται για εύκολη ταξινόμηση και πρόσβαση, σε εκατό περίπου θεματικές κατηγορίες. Η θεματολογία των φωτογραφιών

είναι πλούσια και καλύπτει όλο το εύρος της ζωής των Εβραίων στην Ελλάδα από τα τέλη του 19ου αιώνα μέχρι και σήμερα.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΝΕΩΝ

Η Ελληνική Συμφωνική Ορχήστρα Νέων (ΕΛΣΟΝ) ιδρύθηκε το 2017 από τον αρχιμουσικό Διονύση Γραμμένο, αποτελούμενη από νέους Έλληνες μουσικούς από όλη την ελληνική επικράτεια αλλά και Έλληνες μουσικούς που ζουν στο εξωτερικό.

Ακολουθείστε την στο youtube, δυναμώστε τον ήχο και απολαύστε δεξιοτεχνικές ερμηνείες σε έργα κλασσικής μουσικής, όπως το 2^ο κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα του Φέλιξ Μέντελσον (1809 – 1847).

Διεύθυνση ορχήστρας: Διονύσης Γραμμένος

https://www.youtube.com/channel/UCExYhySufH0sl2_R029fjcw/videos

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΕΛΙΑ – ΜΙΕΤ

-Ανακαλύψτε **100.000 τεκμήρια** από τις συλλογές του Αρχείου, που περιλαμβάνουν φωτογραφίες, χάρτες, καρτ ποστάλ, πρωτοσέλιδα εφημερίδων και περιοδικών, θεατρικά προγράμματα, παρτιτούρες, διαφημίσεις και εφήμερα.

<http://www.elia.org.gr/digitized-collecti.../collections-tour/>

-Εικονικές Περιηγήσεις στις Εκθέσεις του ΜΙΕΤ

Δείτε τρία μοναδικά βίντεο από τις εκθέσεις που παρουσιάστηκαν πρόσφατα στο Μέγαρο Εϋνάρδου (Αγ. Κωνσταντίνου 20 & Μενάνδρου):

-[Περιήγηση](#) στην έκθεση ζωγραφικής του Κοσμά Ξενάκη «Χασάπηδες και Κριοφόροι»

-[Περιήγηση](#) στην έκθεση του Σπύρου Παπαλουκά «Σχέδια και Μελέτες από Ιδιωτικές Συλλογές»

-[Δείτε](#) το βίντεο της έκθεσης χαρτογραφίας «Από τον Κλαύδιο Πτολεμαίο στον Gerard Mercator. Η Ελλάδα με τα μάτια των χαρτογράφων του 16ου αιώνα»

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Αποστολή του Ελληνικού Παιδικού Μουσείου είναι να ενθαρρύνει κάθε παιδί να ανακαλύπτει, να μαθαίνει, να χαίρεται και να διαμορφώνει τον εαυτό του...

Μέσα από τη σελίδα του στο Facebook, το Μουσείο προτείνει ιδέες για δημιουργικές δράσεις στο σπίτι για τα παιδιά: ζωγραφική, πειράματα, προτάσεις για ανακύκλωση και διαφορετική χρήση των συσκευών και άλλα.

<https://www.facebook.com/ellinikopaidikomouseio/>

ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Δωρεάν μεταδόσεις μαγνητοσκοπημένων παραστάσεων όπερας, οπερέτας, μπαλέτου και μουσικού θεάτρου.

Η έναρξη του προγράμματος μεταδόσεων της ΕΛΣ θα γίνει μέσω της **Ελληνικής Ραδιοφωνίας Τηλεόρασης**, εγκαινιάζοντας μια νέα συνεργασία, στο πλαίσιο της οποίας θα αξιοποιηθεί το μεγάλο αρχείο πολυκάμερων μαγνητοσκοπήσεων που έχουν γίνει από συνεργεία της ΕΡΤ στις παραστάσεις της ΕΛΣ στο **Ηρώδειο**.

- Στις **11 Απριλίου στις 23.15 στην ΕΡΤ2** και στο <https://webtv.ert.gr/ert2-live/> θα μεταδοθεί μια από τις δημοφιλέστερες όπερες του ρεπερτορίου, η **Κάρμεν** του Μπιζέ με την κορυφαία μέτζο σοπράνο Ανίτα Ρατσβελισβίλι στον ρόλο του τίτλου.
- Στις **25 Απριλίου στις 23.15 η ΕΡΤ2** και το <https://webtv.ert.gr/ert2-live/> θα παρουσιάσουν τον **Ναμπούκκο** του Βέρντι, με τον σπουδαίο Έλληνα βαρύτονο Δημήτρη Πλατανιά στον ομώνυμο ρόλο.

Η όπερες θα μεταδοθούν ταυτοχρόνως και στο [facebook της ΕΛΣ](#)

Παράλληλα, θα μεταδοθούν οι οπερέτες **Η νυχτερίδα (20/4)**, **Σατανερί (28/4)** και **Ο μικάδος (26/4)**, το μπαλέτο **Η λίμνη των κύκνων (15/4)**, οι παιδικές όπερες **Το αηδόνι του αυτοκράτορα (24/4)** και **Ο πρίγκιπας Ιβάν και το πουλί της φωτιάς (30/4)**, η μπαρόκ όπερα **Η βασίλισσα των ξωτικών (22/4)** και το **ρεσιτάλ του Δημήτρη Πλατανιά (13/4)**.

Οι μεταδόσεις θα προβάλλονται στην [ιστοσελίδα](#), στο [youtube](#) και στο [facebook](#) της ΕΛΣ, **στις 20:00**. Στη συνέχεια κάθε παράσταση θα είναι διαθέσιμη για 30 ώρες στο www.nationalopera.gr.

Δείτε το πρόγραμμα αναλυτικά [εδώ](#)

ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Επισκεφθείτε online το μεγαλύτερο μουσείο της Ελλάδας αλλά και ένα από τα σημαντικότερα του κόσμου!

Στις συλλογές του Μουσείου, που αριθμούν περισσότερα από 11.000 εκθέματα, θα συναντήσετε ένα πανόραμα του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού από τις αρχές της προϊστορίας έως την ύστερη αρχαιότητα.

Για την online επίσκεψη πατήστε [εδώ](#)

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Επισκεφθείτε το Ψηφιοποιημένο Αρχείο του Εθνικού Θεάτρου και απολαύστε μεγάλες παραστάσεις στην οθόνη σας!

Το Ψηφιοποιημένο Αρχείο του Εθνικού Θεάτρου περιλαμβάνει τις συλλογές του ΕΘ, από το 1932 έως το 2005, με σπάνιο και μερικές φορές μοναδικό υλικό. Πιο συγκεκριμένα, περιλαμβάνονται προγράμματα των παραστάσεων, αποκόμματα εφημερίδων, φωτογραφικό υλικό, ηχητικά ντοκουμέντα (από το 1955), βιντεοσκοπήσεις (από το 1994) και μουσικές παρτιτούρες.

Πληροφορίες & παραστάσεις: <http://www.nt-archive.gr/>

Για τις παιδικές παραστάσεις πατήστε [εδώ](#)

Δείτε διαδικτυακά σε **πραγματικό θεατρικό χρόνο** παραστάσεις του Εθνικού:

8/5, 12:00, «Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου» της Αλκης Ζέη, σε σκηνοθεσία Τάκη Τζαμαργιά. (διαθέσιμο έως τις 9/5 και ώρα 12:00)

9/5, 13:00, «Τίμων ο Αθηναίος» των Ουίλλιαμ Σαίξπηρ & Τόμας Μίντλτον, σε σκηνοθεσία Στάθη Λιβαθινού (διαθέσιμο έως τις 10/5 και ώρα 13:00)

10/5, 14:00, «Ο θείος Βάνιας» του Άντον Τσέχωφ, σε σκηνοθεσία Γιάννη Χουβαρδά. (διαθέσιμο έως τις 11/5 και ώρα 14:00)

Οι παραπάνω παραστάσεις θα προβληθούν στο www.n-t.gr και στο www.culture.gr

ΕΘΝΙΚΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Εικονική περιήγηση στην Ιστορική Οικία Λαζάρου Κουντουριώτη στην Ύδρα

Κτισμένη την εποχή της ναυτικής ακμής του νησιού, στα τέλη του 18ου αιώνα, η Ιστορική Οικία δεσπόζει στη δυτική πλευρά του όρμου της Ύδρας. Ο πρόκριτος Λάζαρος Κουντουριώτης (1769–1852), υπήρξε μια από τις σημαντικότερες πολιτικές φυσιογνωμίες της εποχής του, ο οποίος έθεσε τα πλοία, τα πληρώματα και την περιουσία του στην υπηρεσία του Αγώνα της Ανεξαρτησίας.

Από το 2001, η Ιστορική Οικία λειτουργεί ως μουσείο, παράρτημα του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου.

Μπορείτε να επισκεφτείτε τους χώρους της κατοικίας ακολουθώντας τον παρακάτω

σύνδεσμο: <http://www.nhmuseum.gr/multimedia/panoramas/intro/index.html>

ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Περιηγηθείτε στα έργα της συλλογής του ΕΜΣΤ.

Η συλλογή του μουσείου συγκροτείται γύρω από έναν σημαντικό πυρήνα έργων Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών, όπως ο Στήβεν Αντωνάκος, ο Μπιλ Βιόλα, ο Ντίκος Βυζάντιος, η Έμιλυ Ζασίρ, ο Ίλια και η Εμίλια Καμπακόφ, ο Βλάχης Κανιάρης, ο Νίκος Κεσσανλής, ο Γιάννης Κουνέλλης, η Σιρίν Νεσάτ, ο Λουκάς Σαμαράς, ο Κώστας Τσόκλης, η Μόνα Χατούμ, ο Γκάρι Χιλλ, η Χρύσα, κ.ά., και συνεχώς εμπλουτίζεται.

[Εδώ](#) μπορείτε να περιηγηθείτε σε όλα τα έργα της συλλογής του ΕΜΣΤ.

Η ιστοσελίδα εμπλουτίζεται διαρκώς με νέο υλικό.

Εκπαιδευτικά Προγράμματα ΕΜΣΤ

Εξερευνήστε τα εκπαιδευτικά έντυπα του ΕΜΣΤ και ακονίστε τη δημιουργικότητά σας, ανακαλύπτοντας και μαθαίνοντας μέσα από τη σύγχρονη τέχνη, με οδηγό τη συλλογή του Μουσείου και συγκεκριμένους καλλιτέχνες, έλληνες και ξένους (Χρόνης Μπότσογλου, Γιώργος Χατζημιχάλης, Νίνα Παπακωνσταντίνου, Κώστας Τσόκλης, Chen Zhen, Ulrich Ruckriem κα)

Βρείτε το εκπαιδευτικό υλικό [εδώ](#)

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ

«Το Θέατρο Τέχνης -και- στο σπίτι»

Το Θέατρο Τέχνης Καρόλου Κουν καινοτομεί καθώς προσφέρει τη δυνατότητα on demand παρακολούθησης των τρεχουσών παραστάσεων μέσα από την ιστοσελίδα του www.theatro-technis.gr

Η νέα αυτή δυνατότητα αφορά σε παραστάσεις της σεζόν που παίζονται αυτή τη στιγμή στις δύο σκηνές του και απευθύνονται τόσο στο ενήλικο, όσο και στο εφηβικό και παιδικό κοινό.

Για να παρακολουθήσετε τις παραστάσεις έναντι ενός πολύ χαμηλού αντιτίμου, πατήστε [εδώ](#)

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Δείτε δωρεάν σημαντικές παραστάσεις από την πορεία του θεάτρου μέχρι σήμερα

Διαθέσιμες δωρεάν στο κανάλι του θεάτρου στο youtube είναι περισσότερες από 20 παραστάσεις από το αρχείο του, κλασικού και σύγχρονου ρεπερτορίου από την ελληνική και τη διεθνή δραματουργία, όπως τα «Με δύναμη από την Κηφισιά» (των Δημήτρη Κεχαΐδη, Ελένη Χαβιαρά σε σκηνοθεσία Δημήτρη Καρατζά), «Εκκλησιάζουσες» (του



Αριστοφάνη σε σκηνοθεσία Βαγγέλη Θεοδωρόπουλου), «Ο βυσσινόκηπος» (του Άντον Τσέχωφ σε σκηνοθεσία Παντελή Δεντάκη) και «Το όνομά μου είναι Rachel Corrie» (σκηνοθεσία Μάνια Παπαδημητρίου)

Δείτε τις παραστάσεις [εδώ](#)

ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΑΘΜΟΣ

Ανήμερα την Πρωτομαγιά το Θέατρο Σταθμός τιμά τη μνήμη της Άλκης Ζέη δίνοντας τη δυνατότητα στους φίλους του θεάτρου να παρακολουθήσουν για **όλο τον Μάη**, στην ιστοσελίδα του, μαγνητοσκοπημένη την εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στη σκηνή του στις 13 Δεκεμβρίου 2017.

Δείτε την εκδήλωση [εδώ](#)

ΘΕΑΤΡΟ ΦΟΥΡΝΟΣ

Ακουστικά παραμύθια κάθε Πέμπτη στο κανάλι του θεάτρου στο youtube

Το Θέατρο Φούρνος προσφέρει στα μικρά και τα μεγάλα παιδιά **ακουστικά πρωτότυπα παραμύθια, ένα κάθε εβδομάδα, τα οποία αφηγούνται ηθοποιοί της ομάδας του θεάτρου αλλά και φίλοι ηθοποιοί που αγκάλιασαν την πρωτοβουλία.**

Κάθε Πέμπτη στις 10:30 ένα καινούργιο παραμύθι ξεκινάει [εδώ](#), ενώ στο τέλος κάθε παραμυθιού θέατρο προτείνει και μια μικρή δραστηριότητα.

ΙΔΡΥΜΑ ΒΑΣΙΛΗ & ΕΛΙΖΑΣ ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ

Σπάνια έργα τέχνης από τη συλλογή του Ιδρύματος Β&Ε Γουλανδρή παρουσιάζονται στο goulandris.gr και είναι προσβάσιμα για ελεύθερη ψηφιακή περιήγηση από το σπίτι.

Ψηφιακές αναπαραγωγές 148 έργων, εικόνες λεπτομερειών και ηχητικές ξεναγήσεις σε δύο γλώσσες προσφέρουν μία ολοκληρωμένη οπτική των έργων τέχνης αλλά και ένα νέο σημείο επαφής με το Μουσείο.

Εξερευνήστε έργα των Van Gogh, Picasso, El Greco, Monet, Rodin, Miró, Degas, Giacometti, Cézanne, Παρθένη, Τσαρούχη, Μόραλη και άλλων δημιουργών της νεότερης και σύγχρονης τέχνης. Ανακαλύψτε λεπτομέρειες που κρύβονται στο πίσω μέρος των καμβάδων, για τη δημιουργία των έργων, την ιστορία τους, και τη ζωή των καλλιτεχνών.

<https://goulandris.gr/el/collection/works-of-art>

OPEN CALL: Δημιουργούμε από το σπίτι! Για παιδιά και εφήβους έως 15 ετών

Ανοιχτή πρόσκληση απευθύνει το Ίδρυμα Β&Ε Γουλανδρή σε παιδιά και εφήβους έως 15 ετών, προτρέποντας να εμπνευστούν από τα αγαπημένα τους αντικείμενα και να δημιουργήσουν τα δικά τους έργα, ζωγραφιές, κατασκευές, γλυπτά, από το σπίτι.



Τα έργα των παιδιών θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα του Ιδρύματος και μόλις ανοίξει και πάλι για το κοινό, 25 έργα ζωγραφικής και 5 κατασκευές θα εκτεθούν στο φουαγιέ του Αμφιθεάτρου.

Τα έργα που θα εκτεθούν θα επιλέξει τριμελής επιτροπή, υπό την επίβλεψη της Μαρίας Κουτσομάλλη, Υπεύθυνης της Συλλογής του Ιδρύματος.

ΙΔΡΥΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Β & Ε ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ

«Η Ανθρώπινη Μορφή στην Ελληνική Ζωγραφική 20ος αι.»

Η...περιπέτεια της ανθρώπινης μορφής στην ιστορία της ελληνικής ζωγραφικής του 20ου αιώνα στην οθόνη σας!

Επισκεφθείτε ψηφιακά την έκθεση «Η Ανθρώπινη Μορφή στην Ελληνική Ζωγραφική 20ος αι.», από τις συλλογές της Εθνικής Πινακοθήκης – Μουσείου Αλεξάνδρου Σούτσου και του Ιδρύματος Ε. Κουτλίδη, μέσα από μια μοναδική ξενάγηση.

Η ξενάγηση παρέχεται δωρεάν: bit.ly/CliomuseGR

Επιπλέον, ανακαλύψτε **παιχνίδια και εκπαιδευτικά εργαλεία** που διασυνδέουν το έργο του Σπύρου Παπαλουκά με τα Έργα Ακροπόλεως-Φιλοπάππου (Πικιώνης) και το εικαστικό έργο των Γκίκα και Παρθένη

<http://synthesis.ipet.gr/portal/home-gr/>

ΙΔΡΥΜΑ ΕΥΓΕΝΙΔΟΥ

Εναλλακτικές δραστηριότητες εξ αποστάσεως για την δημιουργική απασχόληση των νέων και την επιστημονική ενημέρωση του κοινού

Quiz, online εργαστήρια, ομιλίες διάσημων επιστημόνων, ντοκιμαντέρ, καθώς και τα εκπαιδευτικά βιβλία των παραστάσεων του Πλανηταρίου και τις εκδόσεις του Ιδρύματος για την τεχνική, επαγγελματική και ναυτική εκπαίδευση, που μπορείτε να κατεβάσετε.

Διαθέσιμα δωρεάν [εδώ](#)

ΙΔΡΥΜΑ ΜΕΙΖΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

Το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, στηρίζοντας την εκστρατεία «Μένουμε Σπίτι», προσφέρει δωρεάν online παρακολούθηση των κινηματογραφικών του παραγωγών ντοκιμαντέρ ιστορικού και πολιτιστικού περιεχομένου, οδοιπορικά σε περισσότερες από είκοσι πόλεις της Μικράς Ασίας, καταγραφή των θαλάσσιων ταξιδιών του ελληνικού λαού στην Κύπρο και τον Λίβανο κ.α.

Επισκεφθείτε την ιστοσελίδα <http://films.ime.gr/> και παρακολουθείστε δωρεάν τα ντοκιμαντέρ:

Μίλητος... Μία Πόλις σε Τέσσερις Διαστάσεις, Μικρά Ασία... Αναζητώντας Όσα δεν Έβησε ο Χρόνος, Το Κερί που δε Σβήνει... Στα Χνάρια του Χριστιανισμού της Μικράς Ασίας, Θαλάσσιοι Δρόμοι – Κύπρος, Τα Λιμάνια της Πορφύρας, Ερμογένους Οίκος

Παράλληλα, μέσα από τους κόμβους του Ιδρύματος, μπορείτε να επισκεφθείτε το πρόγραμμα «**Η Ελληνική Ιστορία στο Διαδίκτυο**», έναν πρωτοποριακό τρόπο παρουσίασης της Ελληνικής Ιστορίας που έχει παραχθεί από διακεκριμένους ιστορικούς, ερευνητές, αρχαιολόγους και επιστήμονες της πληροφορικής. Το έργο αναφέρεται σε όλες τις εκφάνσεις της δραστηριότητας των Ελλήνων: ιστορία, τέχνες, πολιτισμός, ιδιωτικός βίος, κοινωνία, οικονομία κτλ, από την Προϊστορία έως σήμερα. Το πρόγραμμα είναι πιστοποιημένο ως κατάλληλο, επιστημονικά και παιδαγωγικά, εκπαιδευτικό λογισμικό:

<http://www.e-history.gr/>,

ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧΑΛΗ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗ

Ένα ταξίδι στο θεατρικό παρελθόν μέσα από «Αρχείο Θεατρικών Προγραμμάτων του 20ου αιώνα»

Ταξιδέψτε στα θέατρα της Αθήνας, στις θεατρικές παραστάσεις, σε μεγάλες στιγμές της πιο βαριάς πολιτιστικής μας κληρονομιάς, μέσα από το έντυπο πρόγραμμα των θεατρικών παραστάσεων. Γνωρίστε το έργο κορυφαίων Ελλήνων εικαστικών (Τσαρούχης, Εγγονόπουλος, Μόραλης, Μυταράς κα) όπως αποτυπώνεται στις δημιουργίες που φιλοτέχνησαν ειδικά για τις παραστάσεις.

Το Ίδρυμα διαθέτει 610 πρωτότυπα ψηφιοποιημένα θεατρικά προγράμματα από το αρχείο του **Γιώργου Γιολλάση** που έχουν εκδοθεί από το 1949 μέχρι και το 1999. Η συλλογή εμπεριέχει σπάνιες εκδόσεις προγραμμάτων του ελεύθερου θεάτρου, ελληνικών κρατικών σκηνών, επιλεγμένα προγράμματα σημαντικών γεγονότων – παραστάσεων (θέατρο, μουσική, χορός), καθώς επίσης και προγράμματα θιάσων του εξωτερικού στην Ελλάδα, αλλά και ελληνικών θιάσων στο εξωτερικό.

Ξεφυλλίστε το αρχείο εδώ: www.mcf-archives-tp.gr

ΙΔΡΥΜΑ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Το Ίδρυμα προσκαλεί μικρούς και μεγάλους να περιηγηθούν ψηφιακά στον κοινοβουλευτισμό, τη δημοκρατία και την ιστορία.

Μέσα από την ιστοσελίδα του Ιδρύματος έχετε πρόσβαση σε:

- [βιβλία σε ψηφιακή μορφή](#)
- ερευνητικά προγράμματα

[Πρόσφυγες: η υποδοχή τους στην Ελλάδα \(1821-1989\). Έρευνα-τεκμηρίωση-διάχυση](#)

[Αντιπρόσωποι των Εθνοσυνελεύσεων και Βουλευτικό. Βιογραφική Τεκμηρίωση](#)

- [ψηφιακές εκθέσεις](#)
- [ψηφιακά εκπαιδευτικά προγράμματα και δραστηριότητες](#)

Ακολουθήστε το Ίδρυμα στο [facebook](#) για τακτική ενημέρωση.

ΙΔΡΥΜΑ ΩΝΑΣΗ

- **We stay close, not closed. Ψηφιακό κανάλι του Ιδρύματος Ωνάση**

Η πραγματικότητα του Ιδρύματος Ωνάση γίνεται ψηφιακή. Μια Στέγη σε κάθε σπίτι, σε ένα σημείο που δεν υπάρχει στον χάρτη, για να διασκεδάζει, να επιμορφώνει, να ενώνει, να ανοίγει συζητήσεις.

Στο [ψηφιακό κανάλι του Ιδρύματος](#) θα βρείτε διαφορετικές playlist με υλικό που προστίθεται κάθε Παρασκευή:

#On Stage: παραστάσεις και συναυλίες, **#Onassis Encounters:** διαδικτυακά ραντεβού με καλλιτέχνες, συγγραφείς, επιστήμονες, **#Future in Common:** ένα σημείο όπου η τέχνη συναντά την κρίση του περιβάλλοντος και η μόδα συναντά σκέψεις, ιδέες και έναν κόσμο τρισδιάστατα φτιαγμένο με ψηφία, **#Onassis Cinema:** υβριδικά ντοκιμαντέρ, ταινίες μικρού μήκους, δυνατές ιστορίες, ανάμεσά τους και νέες ταινίες που συστήνονται για πρώτη φορά στο κοινό

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΘΕΑΤΡΟ: **Λένα Κιτσοπούλου**, Κοκκινোসκουφίτσα, Το πρώτο αίμα (2014) **Άρης Μπινιάρης**, Βάκχες του Ευριπίδη (2018) Onassis Youth Festival (2019) **Αργυρώ Χιώτη**, Vasistas, Αίματα του **Ευθύμη Φιλίππου** (2014), **Δημήτρης Καραντζάς**, Ρομπ/Rob του Ευθύμη Φιλίππου (2018), **Antigone in Ferguson**, **Antigone Now Festival**, Onassis USA (2016), **Onassis Youth Festival 2019: Καλοκαιρινή βροχή, Λίγα Τετραγωνικά** | Σκηνοθεσία: Άρης Λάσκος &



Αναστασία Γιαννάκη | 1ο και 2ο ΕΠΑΛ Νέας Φιλαδέλφειας, **Θεόδωρος Τερζόπουλος**, **Τρωάδες** του Ευριπίδη (2018) -διαθέσιμο έως τις **6/5** στις 21:00,

ΧΟΡΟΣ: RootlessRoot, Kireru (2012) **Πατρίσια Απέργη**, Ομάδα Χορού Αερίτες, Cementary (2017) **Akram Khan**, **XENOS** (διαθέσιμο έως τις 16/5), **Λενιώ Κακλέα**, **Πρακτική Εγκυκλοπαίδεια**, **Αποκλίσεις** (2019)

ΣΥΝΕΔΡΙΟ: Crafting The Future Α' μέρος (2019), **Crafting The Future** Β' μέρος (2019)

ΛΕΞΕΙΣ & ΣΚΕΨΕΙΣ: Guerilla Girls (2017), **Daniel Mendelsohn**, Narcissus Now Festival USA, Podcast (2015), Narcissus & Acting με τον **Paul Giamatti** και τη **Vanessa Grigoriadis** (2015), **Werner Herzog** (2019), **Χριστίνα Καραφυλλιά**, η υπότροφος του Ιδρύματος Ωνάση που έλυσε δύο άλυτα μαθηματικά προβλήματα, **"The Quarantine Tapes"** από τον Paul Holdengräber | **Maira Kalman**, **Simon Critchley** on Looking at the Contemporary World Through the Lens of Punk, Greek Tragedy, and Humor At a Distance

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ ΚΑΒΑΦΗ

Ο [Daniel Mendelsohn](#) συζητά με τον Δημήτρη Παπανικολάου

[Από το Καβαφικό Αρχείο στο Λογοτεχνικό Πεδίο του Μεσοπολέμου](#)

[Εικαστικοί Διάλογοι 2013](#)

[Ο Καβάφης πάει σχολείο](#)

["επίγα" Cavafy International Summer School](#)

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: Δημήτρης Νανόπουλος, Από τον Διαφωτισμό στον Διαφωτισμό (2016), **Αρχείο Καβάφης**: Οργάνωση και Πολιτική Διάθεση Αρχαικών Πηγών «Μιαν Υδατογραφία Άνευ Υπογραφής» Α' Μέρος Α' μέρος (2019), **Ελληνική Νομαρχία**, Ήτοι Λόγος περί Ελευθερίας, Παρά Ανονίμου του Έλληνας. Εν Ιταλία.1806, **Αρχείο Καβάφης**: Οργάνωση και Πολιτική Διάθεση Αρχαικών Πηγών «Μιαν Υδατογραφία Άνευ Υπογραφής» Α' Μέρος Β' μέρος (2019), Γ' μέρος (διαθέσιμο από τις **17/4**), **Ωνάσιος Βιβλιοθήκη «Έρωτος Αποτελέσματα...»**, **Εν Βιέννη της Αούστριας, 1792** έργο ανώνυμου συγγραφέα με τη φωνή του **Ακύλλα Καραζήση**, **Ωνάσιος Βιβλιοθήκη: «Η Έλξη του Αγνώστου»**

ΜΟΥΣΙΚΗ: Tuned City – Αρχαία Μεσσήνη (2018), **Blaine Reininger** secret concert (2018), **Klangforum Wien**, Happiness Machine (2019), **Λένα Κιτσοπούλου**, Rebetika: The Blues of Greece, Onassis USA (2019), **Κωνσταντίνος Βήτα** | ARTéfacts ensemble | [Συγκατοίκηση](#)

- **ENTER: καλλιτέχνες του κόσμου δίνουν φωνή στο σήμερα**

Η Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση και το Onassis USA άρχισαν να αναθέτουν σε δημιουργούς από όλο τον κόσμο νέα έργα φτιαγμένα στην περίοδο καραντίνας, μέσα σε 120 ώρες.

Οι **πρώτοι καλλιτέχνες** που μας υποδέχονται στο σπίτι τους είναι:

ο **Ευθύμης Φιλίππου**, με έναν μονόλογο για το ανθρώπινο γένος που μάλλον έχει πια εξαφανιστεί με ερμηνευτή έναν Ιταλό εν μέσω πανδημίας (**Βίντεο 2: Μέλη του σώματος, υφάσματα και σπορ**)· ο **Δημήτρης Καραντζάς**, με τον φακό στραμμένο στην

καθημερινότητα ενός άνδρα κλεισμένου στο σπίτι με μία βωβή ερμηνεία από τον Αινεία Τσαμάτη (**Φυτά εσωτερικού χώρου**)· το θεατρικό ντουέτο **600 HIGHWAYMEN**, με ένα ιδιότυπο road-movie για τον καιρό της καραντίνας (**Fighting World**)· η εικαστικός **Maria Antelman**, που αιχμαλωτίζει τη συναισθηματική κατάσταση του σώματος κατά τη διάρκεια της πανδημίας (**AntiBody**)· η **Kimberly Bartosik**, που μοιράζεται μαζί μας ένα παιχνίδι παράλογης ανταλλαγής που δημιούργησε μετά από έναν μήνα καραντίνας, καλώντας μας να τραβήξουμε τα δικά μας βίντεο παίζοντάς το (**The Game**)· η **Annie Dorsen** που δημιούργησε ένα σύντομο φιλμ κινουμένων σχεδίων ως απάντηση στην ερώτηση «Ποιο είναι το νόημα της ζωής;» (**Training Text, Step 2250**)· η καλλιτεχνική ομάδα των **Radiohole**, που μας καλεί σε έναν διαλογισμό εν καιρώ κοινωνικής απομάκρυνσης (**Happy Hour**).

Τις επόμενες μέρες θα υπάρξουν νέα πρωτότυπα έργα, από τους **Isabella Rossellini & Paul Magid, Kathryn Hamilton (SisterSylvester), Emily Johnson, Risa Puno, Kaneza Schaal & Christopher Myers, Akira Takayama, Στέφανο Τσιβόπουλο, Ηλία Αδάμ, Ziad Antar, Σίμο Κακάλα, Εύη Καλογηροπούλου, Kareem Kalokoh – ATH Kids, Βασίλη Κεκάτο, Λένα Κιτσοπούλου, Μαρία Παπαδημητρίου, RootlessRoot, Κωστή Σταφυλάκη & Theo Triantafyllidis & Αλέξη Φιδετζή, Αντώνη Φωνιαδάκη, Daniel Wetzel.**

Δείτε τα έργα [εδώ](#)

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΓΚΑΙΤΕ – GOETHE INSTITUT

GOETHE ON DEMAND

Film streaming

Το **Goethe-Institut** σε συνεργασία με τη **Filmgalerie 451** προσφέρουν το **Goethe on Demand**, μία επιλογή γερμανικών ταινιών, που είναι διαθέσιμες δωρεάν [online μέχρι και τις 30 Ιουνίου εδώ](#).

Η λίστα περιλαμβάνει art house ταινίες μυθοπλασίας και ντοκιμαντέρ, όπως «Der traumhafte Weg (The Dreamed Path)» και ταινίες του Christoph Schlingensief. Επίσης καλτ ταινίες του γερμανικού κινηματογράφου, όπως του Roland Klick, καθώς και νέες ανεξάρτητες παραγωγές, που παρουσιάστηκαν με επιτυχία σε Φεστιβάλ όπως Berlinale ή Hofer Filmtage («5 Dinge die ich nicht verstehe (Things I don't get)», «Schlingensief», «Weitermachen Sanssouci»).

Όλες οι ταινίες είναι **στα γερμανικά με αγγλικούς υπότιτλους**. Δυστυχώς για κάποιες ταινίες δεν ισχύουν τα μη εμπορικά δικαιώματα του Goethe-Institut σε όλες τις περιοχές του κόσμου (π.χ. στην Ελλάδα τα δικαιώματα για την ταινία «Der Hauptmann/ The Captain»)

Μπείτε στο πρόγραμμα [Goethe on Demand](#).

Μπείτε στην ακόλουθη [φόρμα](#) για να λάβετε απευθείας τον κωδικό πρόσβασης μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.

Πληροφορίες και τις οδηγίες χρήσης καθώς και ολόκληρη τη λίστα των ταινιών με σύντομη περιγραφή τους (σε γερμανική και αγγλική γλώσσα), μπορείτε να βρείτε στο [Goethe on demand.pdf](#).

ΥΣΤΕΡΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ

Στοχασμοί για την μετά τον κορωνοϊό εποχή

Ένας ιός μάς δείχνει περίτρανα ότι η δημόσια ζωή μας μπορεί να απολαμβάνει τις άπειρες δυνατότητες της παγκόσμιας δικτύωσης αλλά ταυτόχρονα είναι και εξαιρετικά ευάλωτη. Τι σημαίνει η πανδημία για τον καθένα από εμάς και τι για την κοινωνία; Διανοούμενοι και καλλιτέχνες απ' όλο τον κόσμο, μεταξύ άλλων το επιμελητικό δίδυμο των DETACH από την Ελλάδα, απαντούν στο ερώτημα – με το βλέμμα στραμμένο τόσο στο τώρα όσο στην εποχή που θα ακολουθήσει.

[Day-afterthoughts site](#)

[Day-afterthoughts – DETACH](#)

ΙΤΑΛΙΚΟ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΘΗΝΩΝ

-Τα ποιητικά των χρωμάτων: μια εικαστική συνάντηση ποίησης και ζωγραφικής

Εικονική περιήγηση στην έκθεση «Τα ποιητικά των χρωμάτων». Έλληνες ζωγράφοι και Ιταλοί ποιητές σε έναν μοναδικό εικαστικό/λογοτεχνικό διάλογο.

<https://youtu.be/PcblsaaJn8s>

-**Περί μετάδοσης:** συνέντευξη με τον Ιταλό συγγραφέα Paolo Giordano της δημοσιογράφου Alessia Rastelli

«Περί μετάδοσης: Επιστήμη, άνθρωπος και κοινωνία στην εποχή της πανδημίας»

Ο πολυβραβευμένος Ιταλός συγγραφέας Paolo Giordano, στο τελευταίο του βιβλίο που γράφτηκε στη Ρώμη τις πρώτες μέρες του Μαρτίου 2020, αναλύει με απλό και συμπονετικό τρόπο την πανδημία του 2020 και οποιαδήποτε άλλη μας περιμένει στο μέλλον. Είναι το πρώτο βιβλίο που γράφτηκε για τον κορωνοϊό, τη φύση της επιδημίας του Covid-19 και τις επιπλοκές της.

Δείτε τη συνέντευξη του συγγραφέα με την Alessia Rastelli, δημοσιογράφο του πολιτισμικού ένθετου “Lettura” της εφημερίδας Corriere della Sera (στα ιταλικά με ελληνικούς υπότιτλους)

<https://youtu.be/VavRtBrfcVA>

Ακολουθείστε το [Ιταλικό Ινστιτούτο στο facebook](#) και απολαύστε πολιτιστικές προτάσεις από την Ιταλία!

ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ

Μέσα από το πρόγραμμα #snfccAtHome το ΚΠΙΣΝ επιδιώκει να μοιράζεται μαζί μας τρόπους για να συνεχίσουμε να μαθαίνουμε, να ανακαλύπτουμε και να διασκεδάσουμε, από το σπίτι!

- **Αναγνώσεις**

Διακεκριμένοι Έλληνες ηθοποιοί διαβάζουν διηγήματα, νουβέλες, πεζογραφήματα, καθώς και έργα παιδικής λογοτεχνίας, όλα κείμενα ορόσημα.

Από 15/4: η Άννα Κοκκίνου σε μια συγκλονιστική ερμηνεία του **Μοσκόβ Σελήμ** του Γεωργίου Βιζυηνού

Από 22/4: ο Μανώλης Μαυροματάκης διαβάζει το περίφημο διήγημα του **Εμμανουήλ Ροΐδη, Ψυχολογία Συριανού συζύγου**

Από 28/4: Άλκη Ζέη, **Το καπλάνι της βιτρίνας**. Ανάγνωση σε δέκα επεισόδια από την **Όλια Λαζαρίδου** (Ημερομηνίες: 28 -30/4, 5-7/5, 12-14/5, 19/5 και ώρα 18:00)

Από 29/4: Ο Ακύλλας Καραζήσης διαβάζει αποσπάσματα από την **Αρχιτεκτονική της σκόρπιας ζωής** του **Νίκου Γαβριήλ Πεντζίκη**

Από 6/5: Η Αμαλία Μουτούση διαβάζει το διήγημα **Οι Ελαφροϊσκιωτοι** του **Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη**

- **Θεατρικό Αναλόγιο**

Επιλεγμένες ηχογραφήσεις από τη σειρά «**Παραβάσεις: το Θεατρικό Αναλόγιο του ΚΠΙΣΝ**», διαθέσιμες για πρώτη φορά ψηφιακά. Αριστουργήματα της παγκόσμιας και ελληνικής λογοτεχνίας έρχονται ξανά στο προσκήνιο

Από 10/5: ηχογραφημένη ανάγνωση αποσπασμάτων από το σύνολο του λογοτεχνικού έργου του **Κώστα Καρυωτάκη**. Σκηνοθετική επιμέλεια **Έφη Θεοδώρου**, ερμηνεία **Νίκος Κουρής, Εύη Σαουλίδου**, πιάνο **Διονύσης Μαλούχος**

Από 3/5: Βιρτζίνια Γουλφ: **Τα Κύματα (πρεμιέρα 3/5, 19:00)**

Από 26/4: ο **Ορφέας Αυγουστίδης**, υπό τη σκηνοθετική επιμέλεια της **Κατερίνας Ευαγγελάτου**, ζωντανεύει την καυστική σάτιρα του **Νικολάι Γκόγκολ, Η μύτη**

Από 19/4: Διονύσιος Σολωμός: ο **Λάμπρος Αργυρώ Χιώτη**, σκηνοθετική επιμέλεια, **Γιάννος Περγλέγκας, Μαρίσσα Τριανταφυλλίδου**, ερμηνεία, **Σοφία Λαμπροπούλου**, κανονάκι

Από 17/4: Εκκλησιαστής, **Ματαιότητα ματαιοτήτων... Έφη Θεοδώρου**, σκηνοθετική επιμέλεια, **Όλια Λαζαρίδου**, ερμηνεία, **Αλέξης Μαστιχιάδης**, τσέμπαλο, κλάβικορντ, **Αλέξανδρος Ίσαρης**, μετάφραση

Από 12/4: Έντγκαρ Άλαν Πόε: Η πτώση του Οίκου των Άσερ. Κατερίνα Ευαγγελάτου, σκηνοθετική επιμέλεια – διασκευή, **Νίκος Χατζόπουλος,** ερμηνεία, **Αλεξάνδρα Λέρτα,** φωνή, **Ντίνος Μάνος,** κοντραμπάσο

-Από 5/4: Άντον Τσέχοφ: Καστάνκα & Η Κυρία με το Σκυλάκι. Κατερίνα Ευαγγελάτου, σκηνοθετική επιμέλεια, **Νίκος Κουρής, Μαρία Ναυπλιώτου,** ερμηνεία, **Μαρία Παπαπετροπούλου,** πιανίστα

-Σαπφώ: Ποιήματα. Δημήτρης Καραντζάς, σκηνοθετική επιμέλεια, **Θεοδώρα Τζήμου,** Γιώργος Γάλλος, ερμηνεία, **Γιώργος Πούλιος,** ηχητικό περιβάλλον

- **Music: live συναυλίες**

Κάθε Σάββατο, καταξιωμένοι καλλιτέχνες παρουσιάζουν συναυλίες, σε ζωντανή αναμετάδοση από εμβληματικούς χώρους του ΚΠΙΣΝ

Η αρχή γίνεται το **Σάββατο 25 Απριλίου στις 21.00** με τον συνθέτη, performer και πολυοργανίστα **Theodore στον Φάρο** του ΚΠΙΣΝ. Ο Theodore παρουσιάζει ατμοσφαιρικά, κινηματογραφικά κομμάτια, στα οποία η κλασική σύνθεση συνυπάρχει με τα ηλεκτρονικά στοιχεία. Ο ήχος του, ένα κράμα αντιθέσεων από ένα ευρύ ηχητικό πεδίο, ελίσσεται ανάμεσα στο μελαγχολικό, κλασικό και post-rock, αναμειγνύοντας αιθέριες μελωδίες με ψυχεδελικούς ήχους.

2/5, 21:00: Ο Σταύρος Λάντσιας ζωντανά από τον Φάρο του ΚΠΙΣΝ

Ο κορυφαίος πιανίστας και διακεκριμένος συνθέτης **Σταύρος Λάντσιας** παρουσιάζει, σε απευθείας μετάδοση από τον Φάρο του ΚΠΙΣΝ, συνθέσεις του, όπως το *Βαλς των Ματιών* και ο *Θάνατος του Ταύρου*, καθώς και διασκευές έργων του Σοπέν και του Χατζιδάκι.

9/5, 21:00: Η Δήμητρα Γαλάνη ζωντανά από τον Φάρο του ΚΠΙΣΝ

Η **Δήμητρα Γαλάνη** συναντάει ζωντανά δύο από τους καλύτερους μουσικούς της νέας γενιάς της ελληνικής μουσικής σκηνής, τον δεξιοτέχνη στο ούτι και στα παραδοσιακά όργανα **Θωμά Κωνσταντίνου** και τον πιανίστα της τζαζ **Σπύρο Μάνεση** και μας χαρίζουν μια ξεχωριστή μουσική παράσταση με επιρροές από την Ανατολή και τη Δύση. (διαθέσιμη online έως την Τρίτη 12/05 στις 10:00.

- **Jazz Chronicles & άλλες ηχογραφημένες συναυλίες**

Οι ήχοι της τζαζ στο σπίτι, μέσα από τον ηχογραφημένο κύκλο συναυλιών Jazz Chronicles

Από 1/5: Συναυλία – αφιέρωμα στον Λουκιανό Κηλαηδόνη (διαθέσιμη από τις 13:00)

Από 30/4: Κυριάκος Σφέτσας & Greek Fusion Orchestra

Από 28/4: Μαρία Μανουσάκη Quartet feat. Tigran Sargsyan

Από 23/4: Σωκράτης Σινόπουλος Quartet: Metamodal

Από 21/4: Αγγελική Τουμπανάκη: Συνδέσεις

Από 16/4: Χάρης Λαμπράκης Quartet

Από 14/4: Jazz Baroque

Από 9/4: -Sugahspank! & The Swing Shoes feat. Irene Dimopoulou

Από 7/4: Stefanos Andreadis Flying Jazz Quartet

Από 2/4: George Kontrafouris – Δέκα χρόνια Baby Trio

- **Διαλέξεις**

-Διαδικτυακές διαλέξεις σε ζωντανή αναμετάδοση από τον Πύργο Βιβλίων

Παρακολουθείστε [εδώ](#) τη διάλεξη της διακεκριμένης διδάσκουσας ψυχοθεραπεύτριας **Έφη Λάγιου-Λιγνού** που μίλησε για το πώς η πανδημία του κορωνοϊού επηρεάζει τα μικρά παιδιά, και τη διάλεξη του Ομότιμου Καθηγητή Παιδοψυχιατρικής του ΕΚΠΑ **Δημήτρη Αναγνωστόπουλου** που εστιάζει στους εφήβους και στο πώς βιώνουν την κρίση της πανδημίας

- **εμβαθύνετε στον κόσμο της ποίησης με αφορμή την έκθεση «ΠΟΙΗΤΙΚΑ: Η ζωγραφική συναντάει την ποίηση»** του Γιάννη Ψυχοπαίδη. Ο **Νίκος Κουρής** και η **Αμαλία Μουτούση** απαγγέλουν επιλεγμένα ποιήματα μεγάλων ποιητών μας, ενώ τέσσερις από τους σημαντικότερους κριτικούς λογοτεχνίας προσεγγίζουν το έργο σπουδαίων Ελλήνων ποιητών, οι οποίοι ενέπνευσαν το έργο του Έλληνα ζωγράφου. Εμπλουτίστε τη γνωριμία σας με την ποίηση μέσα από τη σειρά διαλέξεων **«Πάνω σ' έναν αρχαίο στίχο»** αλλά και μέσα από τις διαλέξεις συγγραφέων, καθηγητών και ιστορικών τέχνης, οι οποίοι συνομιλούν με το έργο των Σεφέρη, Εμπειρικού, Κάλβου και άλλων σημαντικών προσωπικοτήτων από το χώρο της ποίησης.

<https://www.snfcc.org/poetry>

-Ανακαλύψτε δύο ξεχωριστές, επίκαιρες **διαλέξεις** από το ψηφιακό αρχείο του ΚΠΙΣΝ, με την ευκαιρία της επετείου της 25^{ης} Μαρτίου:

Η **Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα** μας μιλά για την τέχνη και την ιδεολογία στο νέο ελληνικό κράτος, ενώ η **Ιωάννα Παπαντωνίου** ιχνηλατεί την εξέλιξη των τοπικών φορεσιών στον ελλαδικό χώρο από τον 18ο έως και τα μέσα του 19ου αιώνα.

- Τέχνη και Ιδεολογία στο Νέο Ελληνικό Κράτος <https://bit.ly/33H3nIX>

- Οι τοπικές φορεσιές στο γύρισμα του 19ου αιώνα <https://bit.ly/2Ux4D6Z>

-Ταξίδι σε 6 πόλεις: ταξιδέψτε σε έξι πόλεις-ορόσημα στην **Ιστορία της Αρχιτεκτονικής και της Τέχνης**, μέσα από τον κύκλο διαλέξεων του καθηγητή Ιστορίας, Κριτικής Ανάλυσης και Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής Ανδρέα Γιακουμακάτου.

Ταξιδέψτε νοερά από τη Φλωρεντία, την πόλη της Αναγέννησης, στη σύγχρονη αρχιτεκτονική του Τόκιο, με στάσεις στη Ρώμη, το Μόναχο, το Σικάγο και την Αθήνα.

Παρακολουθήστε τις διαλέξεις: <https://bit.ly/2vOJAEI>

-Ο Πικάσο πέρα από τον μύθο:

Εξερευνήστε τη ζωή και το έργο του Πάμπλο μέσα από το κείμενο «Ο Πικάσο της γαλάζιας και ροζ περιόδου» και το σύντομο βιογραφικό του, ενώ εμβαθύνουμε στο πολύπλευρο σύμπαν του μεγάλου ζωγράφου μέσα από τη μαγνητοσκοπημένη διάλεξη με τίτλο «Ο Πικάσο πέρα από τον μύθο».

<https://www.snfcc.org/o-pikaso-pera-apo-ton-mytho>

Μείνετε συντονισμένοι για τις ψηφιακές δράσεις του ΚΠΙΣΝ εδώ:

<https://www.snfcc.org/athome>

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ

Παρακολουθείστε εμβληματικά έργα της παγκόσμιας λόγιας μουσικής στο κανάλι της ορχήστρας στο youtube

[Φρανσίς Πουλένκ \(1899–1963\): Κοντσέρτο για δύο πιάνο και Ορχήστρα](#)

Δύο παγκοσμίως κορυφαία ονόματα του πιάνου συμπράττουν με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, υπό τον καλλιτεχνικό της διευθυντή, Στέφανο Τσιαλή. Η θρυλική Μάρτα Άργκεριχ και η διεθνώς καταξιωμένη μαθήτριά της, Θεοδοσία Ντόκου, ερμηνεύουν αριστοτεχνικά το δεξιοτεχνικό Κοντσέρτο για δύο πιάνο του Φρανσίς Πουλένκ.

[Ρίχαρντ Στράους \(1864–1949\): Συμφωνία Domestica, έργο 53](#)

Η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών στη Συμφωνία Domestica του Richard Strauss, έναν ύμνο στην οικογένεια και την απλή καθημερινότητα, που στη μουσική του βέβαια μόνο απλή δεν φαντάζει. Μουσική Διεύθυνση: Στέφανος Τσόλης

ΜΕ ΤΑ ΛΟΓΙΑ [ΓΙΝΕΤΑΙ]

Σκοπός τού «Με τα λόγια [γίνεται]» είναι η προώθηση της ποίησης ως απολαυστικής ακουστικής εμπειρίας. Πέρα από τις μηνιαίες ποιητικές αναγνώσεις που διοργανώνει από Νοέμβριο ως Απρίλιο, έχει συμμετάσχει σε ποιητικούς περιπάτους (σε συνεργασία με την

Ομάδα «Άστυ»), συνεργαστεί με την έκθεση “GR80s” στην Τεχνόπολη, με τον ραδιοφωνικό σταθμό “Kosmos 98,6” κ.ά..

Ακολουθήστε την ομάδα στη σελίδα τους στο facebook, όπου καθημερινά αναρτώνται ποιήματα, ηχογραφημένες απαγγελίες αλλά και μελοποιημένα ποιήματα χάρη στο αρχείο του Γ' Προγράμματος και την εκπομπή «Διαχρονικό Διαδίκτυο» της Λένιας Ζαφειροπούλου

<https://www.facebook.com/me.ta.logia.ginetai/>

«Ένα ποίημα κάθε βράδυ»

Κάθε βράδυ, περί την δύση του ηλίου, 'ανεβαίνει' από το αρχείο το από το 2011 έως σήμερα, ένα ποίημα όπως παρουσιάστηκε σε κάποια από τις προηγούμενες εκδηλώσεις του «Με τα λόγια (γίνεται)».

-28/4, 20:30 : Αφιέρωμα στο ποιητικό έργο της Μαρίας Πολυδούρη (1902-1930), της Μέλπως Αξιώτη (1905-1973), της Μάτσης Χατζηλαζάρου (1914-1987), και της Μαντώς Αραβαντινού (1926-1998).

Το προγραμματισμένο αφιέρωμα θα παρουσιασθεί online.

Οι ποιήτριες **Άννα Γρίβα, Κατερίνα Ηλιοπούλου, Ακριβή Κακλαμάνη, Κωνσταντίνα Κορρυβάντη, Παυλίνα Μάρβιν, Ιφιγένεια Ντούμη, και Όλγα Παπακώστα** μένοντας σπίτι, αυτοβιντεοσκοπήθηκαν να διαβάζουν, για πολύ λίγα λεπτά, κάτι από αυτά που θα έλεγαν στην 'ζωντανή' εκδήλωση.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

Μένουμε Σπίτι – Βλέπουμε Μέγαρο

Ψηφιακές αναμεταδόσεις συναυλιών του ECHO (Ευρωπαϊκός Οργανισμός Κέντρων Συμφωνικής Μουσικής) μέσω του [Facebook του Μεγάρου](#),

Το πρόγραμμα από 7 Μαΐου έως 14 Μαΐου έχει διαμορφωθεί ως εξής:

Πέμπτη 7/5/2020, 21:00, **L'Auditori**, Βαρκελώνη

Λέοναρντ Μπέρνσταϊν: Candide, West Side Story (Prologue, Somewhere, The Rumble),
Τζωρτζ Γκέρσουιν: Κουβανική Εισαγωγή, **Π.Ι. Τσαϊκόφσκι:** Καρυοθραύστης (Βαλς των Λουλουδιών). **Συμφωνική Ορχήστρα Βαρκελώνης (OBC), Álvaro Albiach** μουσική διεύθυνση

Δευτέρα 11/5/2020, 21:30, **Κονσέρτχεμπαου**, Άμστερνταμ

Γκούσταφ Μάλερ: Συμφωνία αρ. 4, **Ορχήστρα Κονσέρτχεμπαου, Iván Fischer** μουσική διεύθυνση

Τρίτη 12/5/2020, 21:00, **Κοντσέρτχαους**, Ντόρτμουντ

Ρίχαρντ Στράους: Η ζωή ενός ήρωα, **Ορχήστρα Δωματίου Μάλερ, Andrés Orozco-Estrada**
μουσική διεύθυνση

Πέμπτη 14/5/2020, 21:00, **Φιλαρμονική Ορχήστρα του Έλβα**, Αμβούργο

Συναυλία τζαζ, **Ορχήστρα Τζαζ του Lincoln Center** με τον **Wynton Marsalis**

-Δείτε επίσης την ταινία **«Νίκος Σκαλκώτας: Οι μουσικές αναπνοές μιας ιδιοφυΐας»**, αφιερωμένη στον σπουδαίο έλληνα συνθέτη σε σενάριο-σκηνοθεσία Θωμά Κιάου, με τη φωνή του Αλέξανδρου Χαρκιολάκη στον ρόλο του Νίκου Σκαλκώτα και αφηγήτρια την Κατερίνα Διδασκάλου.

<http://www.megaron.gr/default.asp?pid=424&la=1>

-Δείτε σημαντικές **εκδηλώσεις του Megaron Plus**, διαθέσιμες **on demand** στην ιστοσελίδα του Μεγάρου σε συνεργασία με το **Ίδρυμα Μποδοσάκη**, στις οποίες συμμετείχαν διακεκριμένοι επιστήμονες και διανοητές από την Ελλάδα και το εξωτερικό (Judith Butler, Richard Carlan, Μαρία Ευθυμίου, Maurice Godelier, Πέτρος Θέμελης, Lucas Kello, Μαριλένα Κοππά, Βασίλειος Λαμπρινουδάκης, Mark Mazower κ.ά.) καθώς και καταξιωμένοι λογοτέχνες (Νάσος Βαγενάς, Κική Δημουλά, Asli Erdoğan, Ian McEwan, Άλκη Ζέη, Μένης Κουμανταρέας, Jo Nesbo, Τίτος Πατρίκιος, Λάκης Παπαστάθης, Φωτεινή Τσαλίκoglου κ.ά.).

<http://www.megaron.gr/default.asp?pid=396&la=1>

ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

Η Αίθουσα του Παρθενώνα και η Αίθουσα της Αρχαϊκής Ακρόπολης στην οθόνη σας.

Ανακαλύψτε και δείτε με εξαιρετική λεπτομέρεια τα εκθέματα που βρίσκονται στην Αίθουσα του Παρθενώνα και στην Αίθουσα της Αρχαϊκής Ακρόπολης, και μελετήστε τις λεπτομέρειές τους!

Μπείτε στην εφαρμογή εδώ: <https://bit.ly/2x922rU>

Επιλέξτε όροφο, 1ο ή 3ο, και περιηγηθείτε στο χώρο!

Αν σας ενδιαφέρει κάποιο συγκεκριμένο έκθεμα, μπορείτε απλά να κάνετε κλικ επάνω του στο κάτω μέρος της οθόνης, όπου υπάρχουν τα σημαντικότερα σε μικρογραφίες

Επιπλέον, ακολουθήστε το Μουσείο στο **Facebook** καθώς **#ΜένουμεΣπίτι** παρέα με τα εκθέματα του Μουσείου Ακρόπολης: κάθε μέρα στη σελίδα **ανεβαίνει** μια φωτογραφία με την ιστορία και τις λεπτομέρειες των διάσημων έργων της Ακρόπολης!

Ανακαλύψτε επίσης **εκπαιδευτικές** και...διασκεδαστικές ψηφιακές **εφαρμογές** που αναδεικνύουν τα εκθέματα και «φωτίζουν» πτυχές του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού.

www.theacropolismuseum.gr/el/content/ekpaideftiko-yliko

ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΩΣΤΑ ΚΟΤΣΑΝΑ

Ανακαλύπτω > Φτιάχνω > Παίζω > Αξιοποιώ Δημιουργικά τον Ελεύθερο χρόνο μου στο σπίτι με οδηγό τα παιχνίδια των αρχαίων Ελλήνων!

Μικροί και μεγάλοι, ακολουθήστε τις οδηγίες του video και καλλιεργήστε τη φαντασία και την εφευρετικότητά σας φτιάχνοντας μόνοι το «Οστομάχιον του Αρχιμήδη», το πρώτο παζλ της Ιστορίας!

<https://www.facebook.com/KotsanasMuseumOfAncientGreekTechnology/videos/664442144358144/>

Ψηφιακή ξενάγηση στην έκθεση «Νικόλα Τέσλα – Ο άνθρωπος από το μέλλον».

Περιηγηθείτε στην έκθεση που εμπιστεύτηκαν χιλιάδες μικροί και μεγάλοι επισκέπτες και ταξίδεψε φέτος για πρώτη φορά στην Αθήνα από το Μουσείο «Νικόλα Τέσλα» του Βελιγραδίου.

«Ηλεκτριστείτε», πειραματιστείτε, παίξτε και ανακαλύψτε τα όρια του οραματισμού και της ιδιοφυΐας μιας από τις εμβληματικότερες προσωπικότητες της Ιστορίας, του μεγάλου Εφευρέτη του 20 ου αιώνα Νικόλα Τέσλα!

Το μέλλον του Τέσλα, όπως ο ίδιος το οραματίστηκε, παρουσιάζεται στο παρόν, το παρελθόν του Τέσλα «ζωντανεύει» στο σήμερα, η ιστορία του μεγαλύτερου εφευρέτη ξαναγράφεται στις οθόνες σας!

Μείνετε συντονισμένοι για τις επόμενες ψηφιακές δράσεις του Μουσείου:
www.kotsanas.com

ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΔΩΝ

Η ψηφιακή βιβλιοθήκη video ελεύθερη και προσβάσιμη από όλους

Περιηγηθείτε στην ψηφιακή βιβλιοθήκη του Μουσείου και δείτε -μεταξύ άλλων- βίντεο για την αυτόματη Θεραπαινίδα Φίλωνος και Ήρωνος, το πρώτο ρομπότ στην τεχνολογική ιστορία της ανθρωπότητας και τον Μηχανισμό των Αντικυθήρων, τον πρώτο αναλογικό υπολογιστή του κόσμου!

<https://www.herakleidon.org/stayhome>

«ΕΥΡΗΚΑ: Επιστήμη Τέχνη και Τεχνολογία των Αρχαίων Ελλήνων»

Παρακολουθήστε το ντοκιμαντέρ-ξενάγηση στη μεγάλη έκθεση αρχαίας ελληνικής τεχνολογίας «ΕΥΡΗΚΑ», όπως αυτή παρουσιάστηκε σε πόλεις της Κίνας το 2017.

Σκηνοθεσία: Νικήτας Μήκας

Αφήγηση – επιμέλεια: Θεοδόσης Τάσιος

<https://www.youtube.com/watch?v=6PvVs0gMuJE>

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Ο κόσμος της Υγείας στην αρχαία Ελλάδα ξεδιπλώνεται μέσα από την έκθεση «**Ίασις. Υγεία, Νόσος, Θεραπεία από τον Όμηρο στον Γαληνό**» (2014), που παρουσίαζε την εξέλιξη των αρχαίων θεραπευτικών πρακτικών. Πλούσια κείμενα και υλικό από την εμβληματική έκθεση αποκαλύπτουν τις πρακτικές και παραδόσεις, ορισμένες από τις οποίες συνεχίζουν να εφαρμόζονται μέχρι σήμερα:

<https://cycladic.gr/page/imnos-stin-igia?slide=1>

Παράλληλα στο cycladic.gr μπορείτε:

-να γνωρίσετε τον κυκλαδικό, τον αρχαίο ελληνικό και τον κυπριακό πολιτισμό

<https://cycladic.gr/page/archaeology-courses?slide=1>

-να θυμηθείτε τις μεγάλες περιοδικές εκθέσεις του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης μέσα από videos καλλιτεχνών, επιμελητών και backstage υλικό

<https://www.youtube.com/channel/UCVvOKaavZRnWxsbez9sALKw>

-να εξερευνήσετε τη συλλογή του Μουσείου

<https://artsandculture.google.com/partner/museum-of-cycladic-art>

-να παρακολουθήσετε διαλέξεις

<https://www.blod.gr/organizers/mouseio-kykladikis-tehnis-idryma-nikolaou-kai-ntollis-goulandri/>

<https://diavlos.grnet.gr/cycladic>

-να επιλέξετε από μια σειρά E-BOOKS <https://issuu.com/museumofcycladicart>

-να ανακαλύψετε το online πρόγραμμα «**Παίζοντας στο σπίτι**», ένα πρόγραμμα που προσκαλεί τα παιδιά να παίξουν μέσα στο σπίτι, φτιάχνοντας τα ίδια παιχνίδια των αρχαίων Ελλήνων: κουδουνίστρες, κούκλες, παιχνίδια με ρόδες, ζωάκια από πηλό, αλλά και να μάθουν πώς περνούσαν τις ώρες τους τα παιδιά στην αρχαιότητα:

<https://cycladic.gr/page/paizontas-sto-spiti?slide=1>

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ ΑΝΟΙΓΜΑ ΕΚΘΕΣΗΣ

ROBERT McCABE - ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ: Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΜΟΝΑΧΟΣ ΤΩΝ ΣΤΡΟΦΑΔΩΝ

Μουσείο Μπενάκη Ελληνικού Πολιτισμού. **Διαδικτυακό άνοιγμα:** Τετάρτη 13 Μαΐου 2020.
Διάρκεια έκθεσης: 13 Μαΐου 2020 –13 Σεπτεμβρίου 2020

Από την Τετάρτη 13 Μαΐου 2020 ξεκινά η έκθεση των Robert McCabe - Κατερίνας Λυμπεροπούλου με τίτλο «Ο Τελευταίος Μοναχός των Στροφάδων» στο Μουσείο Μπενάκη. Κατά τη διάρκεια της προσωρινής αναστολής λειτουργίας των μουσείων, το κοινό μπορεί να έχει μια εμπειρία της έκθεσης μέσα από μοναδικές λήψεις των έργων και του εκθεσιακού χώρου στον [ιστότοπο του Μουσείου Μπενάκη](#)

Από το άνοιγμα των μουσείων και έως τις 13 Σεπτεμβρίου η έκθεση θα περιμένει το κοινό της στην Αίθουσα Σ. & Ε. Κωστοπούλου του Μουσείου Μπενάκη Ελληνικού Πολιτισμού.

Η έκθεση αναφέρεται στην ιστορία ενός μοναστικού συγκροτήματος (καστρομονάστηρου), που έχει τις ρίζες του στον 13ο αιώνα. Το μοναδικής ιστορικής, αρχιτεκτονικής και πολιτισμικής σημασίας συγκρότημα αυτό δεσπόζει σε μια απομονωμένη γωνιά του Ιονίου, σε ένα μικρό νησάκι – μόλις το ένα τρίτο ενός αεροδιάδρομου: το νησί Σταμφάνη του συμπλέγματος των Στροφάδων. Παρ' όλο το μικρό μέγεθός του, το νησί είναι μοναδικό όχι μόνο για τη ιστορία του αλλά και για την πλούσια χλωρίδα και πανίδα του, χάρη στη μοναδική γεωλογική του φυσιογνωμία.

Επισκεφτείτε το Μουσείο Μπενάκη online!

Επίσκεψη στο Μουσείο από το σπίτι με τις εικονικές περιηγήσεις 360° σε όλες τις αίθουσες και σε εκατοντάδες έργα τέχνης του Μουσείου Μπενάκη, close-ups σε επιλεγμένα εκθέματα και με ακουστική ξενάγηση σε έξι γλώσσες.

Μπείτε στον ιστότοπο www.benaki.org ή πατήστε κατευθείαν:

[-Μουσείο Μπενάκη Ελληνικού Πολιτισμού](#)

[-Μουσείο Μπενάκη Ισλαμικής Τέχνης](#)

[-Μουσείο Μπενάκη / Πινακοθήκη Γκίκα](#)

[-Μουσείο Μπενάκη / Εργαστήριο Γιάννη Παππά](#)

Δείτε συγκεντρωμένες τις προτάσεις του Μουσείου [εδώ](#)

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ «ΛΙΛΙΑΝ ΒΟΥΔΟΥΡΗ». ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Η Μουσική Βιβλιοθήκη “Λίλιαν Βουδούρη” www.mmv.org.gr διαθέτει διαδικτυακά πάρα πολλά δεδομένα, όπως τον κατάλογό της, ψηφιακές συλλογές από τα αρχεία της που κυρίως σχετίζονται με την ελληνική μουσική (<https://mmb.org.gr/el/digital-collections>), άρθρα μουσικού ενδιαφέροντος (<https://dSPACE.mmb.org.gr/mmb/handle/123456789/22994>), και εφαρμογές.

Από τις εφαρμογές, ξεχωρίζει η **MelOdysia** (<http://melodisia.mmb.org.gr/>), που προσφέρει μια εισαγωγή στην ιστορία της Δυτικής μουσικής από τον Μεσαίωνα μέχρι τον 21ο αιώνα

μέσα από κείμενα, εικόνες και ηχητικά παραδείγματα. Έχει εκπαιδευτικό χαρακτήρα, προορίζεται για όσους θέλουν να γνωρίσουν της κλασική μουσικής και είναι διαθέσιμη ελεύθερα.

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ (Ο.Π.Α.Ν.Δ.Α.)

Παρακολουθείστε online τις оперέτες που ανέβηκαν στο Ολύμπια, Δημοτικό Θέατρο «Μαρία Κάλλας»

Μέσα από την ιστοσελίδα www.opanda.gr ή στο κανάλι του ΟΠΑΝΔΑ στο [YouTube](https://www.youtube.com/), μπορείτε να απολαύσετε δωρεάν τις оперέτες:

-**Η Εύθυμη Χήρα** του **Franz Lehár**, μια ευχάριστη, ανάλαφρη παράσταση, με στιγμές γέλιου, παρεξηγήσεων και συγκίνησης, με βιεννέζικα βαλς, ανάλαφρη πρόζα, γλυκές, νοσταλγικές μελωδίες και μία εκθαμβωτική Χήρα, συνθέτουν ένα τρελό γαϊτανάκι του έρωτα σε μια αποδιοργανωμένη κοινωνία μπουρζουάδων και κυνηγών του χρήματος της Χήρας.

Σκηνοθεσία: Ισίδωρος Σιδέρης, Διεύθυνση της Συμφωνικής Ορχήστρας δήμου Αθηναίων:
Ζωή Ζενιώδη

-**Η Ωραία Ελένη** του **Jacques Offenbach**, όπου ο δημιουργός, επίκαιρος όσο ποτέ, με τους διεγερτικούς ρυθμούς του, εκφράζει την εποχή του που ζει μόνο για το χρήμα και τη διασκέδαση, για να μην βρεθεί αντιμέτωπη με την αλήθεια της καθημερινής πραγματικότητας.

Σκηνοθεσία: Ισίδωρος Σιδέρης, Διεύθυνση της Συμφωνικής Ορχήστρας δήμου Αθηναίων:
Μιχάλης Οικονόμου

-**Ο Ορφέας στον Άδη** του **Jacques Offenbach** η εμβληματικότερη ίσως κωμική όπερα της Δεύτερης Γαλλικής Αυτοκρατορίας, μια παρωδία-παραφθορά του αρχαίου μύθου του Ορφέα και της Ευρυδίκης, όπου η δράση εκτυλίσσεται μεταξύ διεφθαρμένης γης, ξεπεσμένου Ολύμπου και κολασμένου Κάτω Κόσμου, οι θεοί γλεντούν ξέφρενα και χορεύουν can-can, ενώ ο Ορφέας και η Ευρυδίκη θέλουν κατεπειγόντως να ξεφορτωθούν ο ένας τον άλλον.

Σκηνοθεσία: Ισίδωρος Σιδέρης, Διεύθυνση της Συμφωνικής Ορχήστρας δήμου Αθηναίων:
Ανδρέας Τσελίκας

ΟΜΑΔΑ ΠΥΡ

Η ομάδα ΠΥΡ ιδρύθηκε από την Ιώ Βουλγαράκη, τη Δέσποινα Κούρτη και τον Αργύρη Ξάφη και ενεργοποιείται στο ελληνικό θέατρο από το 2012.

Ακολουθήστε την ομάδα στο [facebook](https://www.facebook.com/) και παρακολουθείστε online τις παραστάσεις «**Άφιξις**», βασισμένη στη Μνηστηροφονία από την ομηρική Οδύσσεια, που παρουσιάστηκε στη Μικρή Επίδαυρο στις 7 & 8 Ιουλίου 2017 στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου και το «**Γλέντι στον καιρό της πανούκλας**» του Αλεξάντρ Πούσκιν, που



για αποδοχή και τρυφερότητα, την οποία ποτέ δεν πήρε από τον πατέρα του. Η ζωή του υπήρξε ένα ταξίδι μεταξύ συνόρων στην πολεμοδαρμένη Ανατολή, πότε υποταγμένος και πότε δραπέτης από σχήματα εξουσίας στην οικογένειά του, τον στρατό και την κοινωνία. Αυτός και η ιστορία του γίνονται ένα χορογραφημένο θέαμα στη σκηνή ενός

επικίνδυνου Τζόκερ, ενός αεικίνητου «θηριοδαμαστή» που εκμεταλλεύεται την ασυγκράτητη δίψα του «αγαθού και παράδοξου» Τούρκου για πατρική στοργή και αγάπη και τον κάνει έκθεμα στο περιπλανώμενό του τσίρκο.

Διανομή παράστασης: Τζίνα Θλιβέρη, Γιώργος Φριντζήλας **Σκηνοθεσία και επιμέλεια κειμένου:** Γιώργος Σαχίνης **Χορογραφία:** Ειρήνη Αλεξίου **Σκηνικά-κοστούμια:** Δήμητρα Λιάκουρα **Μουσική:** Κώστας Δαλακούρας **Φωτισμοί:** Χριστίνα Θανάσουλα **Βίντεο:** Ευθύμης Θεοδόσης **Επικοινωνία:** Κατερίνα Αποστολοπούλου **Υπεύθυνη παραγωγής:** Μαντώ Μελαχροινού και Κώστας Κλίτσας **Βοηθός Σκηνογράφου:** Κώστας Κλίτσας

<https://vimeo.com/84402844>

ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΤΗΣ POLYECO ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ (POLYECO CONTEMPORARY ART INITIATIVE PCAI)

PCAI WEEKENDS #WeStaySafe

Εκπαιδευτικές ταινίες, δραστηριότητες και παιχνίδια για το περιβάλλον, μια σειρά εκπαιδευτικών προβολών και δραστηριοτήτων που εστιάζουν στην περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση και στην κινούμενη εικόνα.

Οι προβολές πραγματοποιούνται στο Vimeo channel του PCAI όπου οι επισκέπτες μπορούν, επίσης, να ανακαλύψουν περισσότερα σχετικά με την εξέλιξη της συλλογής έργων τέχνης του οργανισμού, τα προγράμματα artist-in-residence, τις εκθέσεις του κ.ά.

Το PCAI Weekends ξεκινά στις 11 και 12 Απριλίου 2020, με το Λας Πτήνας, το πρώτο εκπαιδευτικό φιλμ του οργανισμού. Κάθε προβολή πλαισιώνεται από πρωτότυπες εκπαιδευτικές δραστηριότητες και παιχνίδια, στα ελληνικά και στα αγγλικά, τα οποία στοχεύουν στην εξοικίωση των μικρών θεατών με το σενάριο και τους χαρακτήρες της ταινίας, το περιβαλλοντολογικό περιεχόμενό της αλλά και τις βασικές τεχνικές της κινούμενης εικόνας. Τα υλικά αυτά είναι διαθέσιμα δωρεάν μέσω της ιστοσελίδας του οργανισμού <http://www.pcai.gr>

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Η Ταινιοθήκη της Ελλάδος έρχεται στην οθόνη σας!

Η Ταινιοθήκη προτείνει μια επιλογή σπάνιων ταινιών από το αρχείο της που για πρώτη φορά παρουσιάζονται διαδικτυακά, μέσα από τη **νέα ψηφιακή της αίθουσα**.



Κάθε ταινία θα κάνει την **διαδικτυακή πρεμιέρα** της μια συγκεκριμένη μέρα και ώρα στην ιστοσελίδα της Ταινιοθήκης (www.tainiothiki.gr) και θα είναι **διαθέσιμη για τρία 24ωρα** στο διαδίκτυο. Στη συνέχεια τη σειρά της θα παίρνει επόμενη.

Πρόγραμμα Προβολών:

-20/4: **Κοινωνική Σαπίλα** (Στέλιος Τατασόπουλος, 1932)

-23/4: **Άννα Ροδίτη** (Γιάννης Φιλίππου, Μιχάλης Γαζιάδης, 1948)

-26/4: **Το Ποτάμι** (Νίκος Κούνδουρος, 1959)

-29/4: **Ανοιχτή Επιστολή** (Γιώργος Σταμπουλόπουλος, 1967)

-2/5: **Γράμμα από το Σαρλερουά** (Λάμπρος Λιαρόπουλος, 1965), **Ο Δράκος** (Νίκος Κούνδουρος, 1956)

5/5: **Το Στρώμα της Καταστροφής** (Κώστας Βρεττάκος, 1980), **Η Διάσωση του Μνημείου** (Κώστας Βρεττάκος, 1987)

8/5: **Το Νησί της Σιωπής** (Λίλα Λουρκουλάκου, 1958)

11/5: **Μαγική Πόλη** (Νίκος Κούνδουρος, 1954)

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: **20:00**. Οι ταινίες θα είναι διαθέσιμες **online για τρία 24ώρα**.

Προσβάσιμη είναι η μικρού μήκους ταινία **Η Ρόδα** (1964) του Θόδωρου Αδαμόπουλου, μια ταινία-περίπατος στην Αθήνα. Πρόκειται για τις περιπέτειες μιας ρόδας αυτοκινήτου στην αττική γή. Η ρόδα τέθηκε απροσδόκητα εκτός μηχανής, και άρχισε μια τρελή πορεία στην πόλη. Ηθοποιοί: Βαγγέλης Καζάν, Χρήστος Τσάγκας, Δημήτρης Παπανικολάου.

ΤΕΧΝΟΠΟΛΗ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Η Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων, ένας από τους πιο δραστήριους και ζωντανούς πολυχώρους πολιτισμού της Αθήνας, μέσα από ένα πλούσιο πρόγραμμα δράσεων που απλώνονται σε 360 μέρες μέσα τον χρόνο, συνεχίζει τη λειτουργία της προσκαλώντας σας αυτή τη φορά σε ένα «ταξίδι» στον πολιτισμό μέσω διαδικτύου.

Η Τεχνόπολη έρχεται στο σπίτι σας, σχεδιάζοντας και προτείνοντας μια σειρά από δραστηριότητες στις οποίες μπορούν να έχουν πρόσβαση όλοι, μικροί και μεγάλοι, μέσω του διαδικτύου.

#HTechnopoliSpitiSou λοιπόν, αναλυτικά:

«Πιτζάμα σέσιονς»: Μουσικές από σπίτι, μουσικές για σπίτι

Μέχρι να στηθεί ξανά η σκηνή της Τεχνόπολης και να γεμίσει η αυλή της με κόσμο, χαρές και ξεγνοιασιά, συντονιστείτε στα... «Πιτζάμα σέσιονς», μια σειρά μουσικών βίντεο φτιαγμένων από το σπίτι για να ακούγονται στο σπίτι!

Σε συνεργασία με τον Themo Apicos Rizos (Θέμος Ρίζος) και τα NMA Studios, κάθε Τετάρτη και Κυριακή στις 20:00 απολαύστε αγαπημένες μπάντες της εγχώριας σκηνής, νέους και ανερχόμενους (και όχι μόνο...) μουσικούς και τραγουδοποιούς

Εκείνοι μένουν σπίτι και, φορώντας τις πιο καλές πιτζάμες τους, πολύχρωμες, ριγέ, με αρκουδάκια ή παπάκια, τις ρομπ ντε σάμπρ τους ή τις χνουδωτές παντόφλες τους, πιάνουν τις μπαγκέτες, τα μικρόφωνα και τις κιθάρες τους και από την πολυθρόνα ή το κρεβάτι τους, λίγο πριν το μαγείρεμα ή λίγο μετά το μπάνιο, παίζουν μαζί με τη μπάντα τους, τους φίλους και τις φίλες τους, ένα αγαπημένο τους (και αγαπημένο μας) ή ένα ολοκαίνουριο κομμάτι και το μοιράζονται μαζί μας.

Από τις 15/4, κάθε Τετάρτη και Κυριακή, στις 20:00, στη σελίδα της [Τεχνόπολης στο facebook](#)

-Με ένα κλικ μπορείτε να περιηγηθείτε στο VR tour της μοναδικής έκθεσης αφιερωμένης στην ελληνική βιομηχανία «**160 χρόνια made in Greece**»

<https://gasmuseum.gr/index.php/draseis-tou-mouseiou/160-xronia-made-in-greece/vr-tour>

-Στο site του Βιομηχανικού Μουσείου Φωταερίου, μπορείτε να ανακαλύψετε με τον πιο ξεχωριστό τρόπο την **ιστορία και τη λειτουργία του παλιού εργοστασίου φωταερίου** μέσα από δύο συναρπαστικά **video games για παιδιά**: στο πρώτο, οι μικροί μας φίλοι γνωρίζουν τις ειδικότητες των επαγγελματιών και τις συνθήκες εργασίας μέσα στο εργοστάσιο ενώ στο δεύτερο, έρχονται σε επαφή με την πρώτη ύλη από την οποία δημιουργείται το φωταέριο αλλά και τη γραμμή παραγωγής του.

<https://gasmuseum.gr/index.php/dimiourgiki-mathisi/video-games>

-Ακόμη, στο site του Βιομηχανικού Μουσείου Φωταερίου, θα βρείτε **δημιουργικές κάρτες με παιχνίδια, κρυπτόλεξα, λαβυρίθους και εικαστικές δραστηριότητες**, με έμπνευση από το παλιό εργοστάσιο φωταερίου, τη γραμμή παραγωγής, τα μηχανήματα και τις συνθήκες εργασίας. Μικροί και μεγάλοι καλούνται να βάλουν χρώμα στο εργοστάσιο, να βρουν κρυμμένες λέξεις και να φωτίσουν την πόλη!

<https://gasmuseum.gr/index.php/dimiourgiki-mathisi/dimiourgikes-kartes-gia-olous>

- διαθέσιμη στο ευρύ κοινό μεγάλο μέρος της **ψηφιακής συλλογής** του Βιομηχανικού Μουσείου Φωταερίου που περιλαμβάνει έναν σημαντικό αριθμό συσκευών που σχετίζονται με την παραγωγή του φωταερίου, εργαλείων, μηχανημάτων και εξοπλισμού, τεκμηρίων από το ίδιο το εργοστάσιο, καθώς και πλούσιο φωτογραφικό υλικό.

<https://gasmuseum.gr/index.php/to-mouseio/i-sillogi>

-Ακόμη, μείνετε συντονισμένοι καθώς ανακοινώνονται όλες οι εκδηλώσεις, που θα μεταδοθούν ζωντανά μέσω live streaming, καθώς και οι εκπαιδευτικές δράσεις του **Innovathens powered by Samsung** που θα είναι διαθέσιμες / προσβάσιμες διαδικτυακά

<https://www.innovathens.gr/live/?fbclid=IwAR1W2D6xPs6mppXHnsip64W4iEXNinYzRE2gAeUbwRqn5EWd0tVBjH6MymE>

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ & ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

ΑΝΑ-ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ: διαδικτυακές προβολές από το Φεστιβάλ στην οθόνη

Παρακολουθήστε στην οθόνη σας παραστάσεις που άφησαν ισχυρό αποτύπωμα στο Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου

Μετά την προβολή της «Αντιγόνης» του Σοφοκλή σε σκηνοθεσία Λευτέρη Βογιατζή, το πρόγραμμα των προβολών διαμορφώνεται ως εξής:

-2/5: “Insenso” του Δημήτρη Δημητριάδη, σε σκηνοθεσία Μιχαήλ Μαρμαρινού (Φεστιβάλ Αθηνών 2012 & 2013)

Ένα απόκοσμο, αχανές, έρημο σύμπαν, κατοικημένο από τη μνήμη της ηρωίδας του έργου, Κόμισσας Λίβιας Σερπιέρι, «μοιρασμένης» σε είκοσι γυναικεία σώματα. Μια άρια-ποταμός πάνω στην ασίγαστη μνήμη ενός ερωτικού πάθους. Ένα σκηνικό ποίημα μοναδικής ομορφιάς για την ανελέητη μάχη ανάμεσα στον έρωτα και το καθήκον, την κοινωνική τάξη και την πατρίδα. Κυρίως, όμως, ανάμεσα στην ανθρώπινη ύπαρξη και τον χρόνο.

Έναρξη 19:00 / youtube: [Greek Festival](#) (διαθέσιμο για 24 ώρες)

-9/5: Ηλέκτρα / Ορέστης του Ευριπίδη, σε σκηνοθεσία Ivo van Hove (Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου 2019)

Η πρώτη κάθοδος της **Comédie-Française**, του πιο παλιού θιάσου εν ενεργεία στον κόσμο, στο αργολικό θέατρο.

Η οπτική του σκηνοθέτη

Η Ηλέκτρα και ο Ορέστης είναι αδέρφια. Νέοι, πληγωμένοι, εύθραυστοι και ευάλωτοι, μετατρέπονται σε άγρια ζώα. Στην πραγματικότητα δεν γνώρισαν ποτέ τον πατέρα τους, που είχε φύγει ως αρχιστράτηγος του στρατού των Αργείων στον πόλεμο της Τροίας. Η απουσία του τον καθιστά ήρωα στα μάτια τους. Η μητέρα τους, η Κλυταμνήστρα, είναι ο εχθρός. Το σπίτι, το πεδίο της μάχης. Αποδιωγμένοι, η Ηλέκτρα και ο Ορέστης γίνονται, από παιδιά βασιλέων, πρόσφυγες στην ίδια τους την οικογένεια, στην ίδια τους την πατρίδα. [...]

Για την παράσταση *Ηλέκτρα / Ορέστης* το σκίτσο είναι να αναπαραστήσουμε έναν κόσμο μεγάλης σκληρότητας, έως και νατουραλιστικά, επί σκηνής. Η αλήθεια είναι ότι βλέπω την παράσταση ως ένα *Gesamtkunstwerk*, ένα καθολικό έργο τέχνης με τη βαγκνερική σημασία του όρου, με την αίσθηση ίσως ότι μετέχουμε σε μια τελετουργία.

Η παράσταση περιέχει σκληρές σκηνές

Έναρξη: 21:30 / youtube: [Greek Festival](#) (διαθέσιμο για 24 ώρες)

NITRA GALLERY

18 καλλιτέχνες προτείνουν δραστηριότητες τέχνης για παιδιά



Προτάσεις δημιουργικής απασχόλησης για παιδιά με ζωγραφική, κολάζ, περίεργες τεχνικές και χειροτεχνίες όλων των ειδών που μπορούν να κάνουν παρέα με τους γονείς τους.

Δείτε [εδώ](#), κατεβάστε το ηλεκτρονικό Art Book και μείνετε δημιουργικοί μέσα από δραστηριότητες που προτείνουν οι:

Παντελής Βιταλιώτης (Magnetio) / Μαριλίτσα Βλαχάκη / Θεόδωρος Ζαφειρόπουλος /
Κατερίνα Ζαφειροπούλου / Βίκτωρ Κοέν (US/GR) / Michel Lamoller (DE) / Έλλη
Λαμπαδαρίδου / Anabel Leiner (DE) / Μαρία Οικονομοπούλου (NL/GR) / Ardan Ozmenoglu
(TK) / Γιάννης Παλατζίδης & Χρήστος Κρασιώτης / Γιώργος Παπακαρμέζης / Μαρία
Πασχαλίδου / Alexandra Roussoroulos (FR) / Ελένη Σβυριάδη / Αναστάσης Στρατάκης /
Γιώργος Τσεριώνης
